



**Francisco
Queiroz**

**Ana Margarida
Portela**

CONSERVAÇÃO URBANA E TERRITORIAL INTEGRADA

**REFLEXÕES SOBRE SALVAGUARDA, REABILITAÇÃO
E GESTÃO DE CENTROS HISTÓRICOS EM PORTUGAL**

ESTA OBRA destaca-se claramente de tudo o que já foi publicado em Portugal sobre o tema da reabilitação urbana, não só pelo seu carácter assumidamente interdisciplinar e equidistante, mas também por se desviar do discurso laudatório tão habitual em publicações camarárias ou da responsabilidade dos próprios autores de projectos de reabilitação. Estamos perante um conjunto de análises críticas a diversas intervenções levadas a cabo nas últimas três décadas em centros históricos portugueses, com especial ênfase nos casos do Porto e de Gaia. Depois de apontarem os pontos fortes e os pontos fracos dessas intervenções, assim como os resultados obtidos e alguns dos seus efeitos colaterais, os autores propõem novas perspectivas sobre a reabilitação integrada de centros históricos, constituindo-se assim a primeira obra publicada em Portugal dentro do espírito da Integrated Territorial and Urban Conservation do ICCROM.

Francisco Queiroz

Licenciado (1994), Mestre (1997) e Doutor (2003) em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Docente do Curso de Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto, onde tem a seu cargo a disciplina de História do Urbanismo em Portugal.

Ana Margarida Portela

Licenciada em Conservação e Restauro pelo Instituto Politécnico de Tomar (2001) e Mestre em História da Arte em Portugal pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2003). Aguarda provas de Doutoramento em História da Arte na mesma Faculdade, como bolsreira da FCT.

Francisco Queiroz e Ana Margarida Portela são investigadores, consultores e formadores nas áreas do Restauro Arquitectónico e do Restauro Urbano Integrado. Entre as várias dezenas de trabalhos científicos publicados (isoladamente ou em co-autoria), destacamos:

"Villa Portela – os Charters d'Azevedo em Leiria e as suas ligações familiares" (2007); "A arquitectura rural em Gaia nos séculos XVII-XIX" (2007); "Teatro Baquet: Ruína e Memórias" (2007); "A Casa de Tralhariz e a Capela do Bom Jesus" (2007); "Conservación del Patrimonio y del Paisaje Rural en territorios suburbanos nuevos" (2006); "Contributos para a História da Arquitectura e do Urbanismo em Montemor-o-Novo" (2002 e 2006); "Santa Maria Madalena de Fermucia" (1997 e 2005); "A Companhia de Artefactos de Metais, estabelecida no Porto: 1837-1852" (2005); "Introdução à Psicologia da Escrita" (2005); "Leiria romântica – uma leitura histórica da arquitectura e do espaço urbano" (2005); "O Convento de Santo António de Ferreirim" (2005); "A casa de José da Silva Santos, em Leiria" (2004); "A Casa do Campo Pequeno, da família Pinto Leite" (2004); "A salvaguarda do Património Cemiterial em Portugal" (2004); "António Almeida da Costa e a Fábrica de Cerâmica das Devesas" (2004); "A Casa do Passadiço, em Braga" (2003); "Os Cemitérios do Porto e a arte funerária oitocentista em Portugal – consolidação da vivência romântica na perpetuação da memória" (2002); "Subsídios para a história da indústria no concelho de Gaia" (2001 e 2002); "O Cemitério de Santo António do Carrascal: Arte, História e Sociedade de Leiria no Século XIX" (2000); "O ferro na arte funerária do Porto oitocentista – o Cemitério da Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, 1833-1900" (1997).

