



Curriculum Vitae

FQ

INVESTIGAÇÃO
CONSULTORIA
FORMAÇÃO AVANÇADA

Francisco Queiroz

CURRICULUM VITAE

José Francisco Ferreira Queiroz

DATA DE NASCIMENTO | BIRTH:
29 de Janeiro de 1973

TELEFONE | PHONE:
(+351) 935760936

SÍTIO NA INTERNET | WEBSITE:
www.FranciscoQueiroz.pt

ENDEREÇO DE CORREIO ELECTRÓNICO | E-MAIL:
correio@franciscoqueiroz.com

Ciência ID: 3F17-8660-228E
ORCID ID: 0000-0003-1010-8253
Scopus Author ID: 57959172300
Web of Science Researcher ID: ADV-8977-2022
Academia.edu: <https://independent.academia.edu/JFranciscoFQueiroz>

CURRICULUM VITAE

José Francisco Ferreira Queiroz

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS | ACADEMIC QUALIFICATIONS

Doutoramento em História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, concluído em 2003 (classificação máxima, de acordo com a tabela de avaliação então em vigor: "aprovado por unanimidade").

O doutoramento teve a duração de quatro anos e não incluiu qualquer ano curricular.

Mestrado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, concluído em 1997 (classificação máxima, de acordo com a tabela de avaliação então em vigor: "Muito Bom").

O mestrado teve a duração de dois anos e incluiu um ano curricular.

Licenciatura em História - variante de História da Arte (ramo científico) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, concluída em 1994 (média final: 14 valores).

A licenciatura teve a duração de quatro anos curriculares, no ramo científico.

SITUAÇÃO PROFISSIONAL ACTUAL | CURRENT PROFESSIONAL STATUS

Investigador, formador, consultor e autor na área da **História da Arte** e em áreas conexas (Genealogia e História da Família, História Local, História da Arquitectura, História do Urbanismo, Património, Reabilitação Urbana e Conservação Integrada, entre outras).

Complementarmente, **consultor, formador e autor** nas áreas da **Psicologia da Expressão Gráfica**, e da **Peritagem de Escrita Manual**, no [CEPSIES - Centro de Estudos de Psicologia da Escrita](#).

SITUAÇÃO CIENTÍFICA ACTUAL | CURRENT ACADEMIC STATUS

Ver "AFILIAÇÕES E ACREDITAÇÕES" | SEE "MEMBERSHIPS AND ACCREDITATIONS"

INTERESSES DE INVESTIGAÇÃO | RESEARCH INTERESTS

Actividade de investigação iniciada em 1994, centrada sobretudo nas seguintes áreas:

História da Arte Portuguesa do século XIX

Tumulária romântica / arquitectura de memória (área de especialização académica). Artes aplicadas / industriais (azulejaria e outra ornamentação cerâmica aplicada à arquitectura, cantarias de ornato, serralharia e fundição artística, estuques e pintura mural, artes gráficas, retrato e fotografia, etc.). Arquitectura do Romantismo (palacetes, mirantes, arquitectura balnear e de vilegiatura, fábricas, monumentos públicos, etc.).

História da Arquitectura e do Urbanismo em Portugal

Crescimento orgânico (urbano/rural); Morfologia do espaço urbano e rural; Urbanismo medieval; Urbanismo renascentista; Urbanismo barroco; Urbanismo romântico; Arquitectura de elite (urbana/rural); Arquitectura vernacular (urbana/rural); Inserção urbana de conventos e de misericórdias; arcos e passadiços; centros cívicos e paços do concelho, etc.

História da Família, Genealogia e História local

Antroponímia; Toponímia; Estratégias de casamento, dotes, vínculos e sucessões; Conflitos familiares e conjugais (processos de separação judicial de pessoas e bens / de divórcio, processos de anulação de casamento, processos de interdição e de investigação de paternidade ilegítima); Biografias (particularmente de negociantes e empreendedores ligados ao comércio, à indústria, ou ao conhecimento); Propriedade e cadastro territorial; Espólios fotográficos familiares; Bases de dados e outros recursos digitais para a pesquisa histórica.

Experiência de investigação com maior incidência nas regiões de: Porto / Gaia; Leiria; Lisboa; Braga / Barcelos; Ovar; Baixo Mondego; vales dos rios Lima, Sousa e Tâmega; Açores (sobretudo as ilhas de São Miguel e Terceira); e algumas zonas do Alto Douro, do Ribatejo, do Alentejo e do Algarve.

Conservação Urbana e Territorial Integrada

Salvaguarda, reabilitação, gestão e valorização de sítios, sejam centros históricos urbanos ou antigos núcleos rurais inseridos em actuais áreas suburbanas. Aplicações práticas das leis do urbanismo orgânico. Reabilitação de espaços públicos e de percursos. Mobilidade em áreas urbanas e rurais antigas. Critérios de intervenção. Restauro de elementos intangíveis. Avaliação do potencial comercial e turístico. Criação de rotas e roteiros de base patrimonial, em especial sobre azulejaria de fachada e cemitérios históricos.

Psicologia da Expressão Gráfica
Escrita e desenho de adolescentes.

EXPERIÊNCIA COMO DOCENTE DO ENSINO SUPERIOR | **UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCE**

Co-leccionou a unidade curricular semestral de **História da Arte em Portugal**, do 2º ano da **Licenciatura em História da Universidade dos Açores** (2018–2019), como **Professor Auxiliar Convidado**.

Co-leccionou a unidade curricular semestral de **História de Portugal e Património Construído**, do 1º ano da **Licenciatura em Educação Básica da Universidade dos Açores** (2018–2019), como **Professor Auxiliar Convidado**.

Leccionou a unidade curricular semestral de **História Urbana**, do 2º ano da **Licenciatura em História da Universidade dos Açores** (2018–2019), como **Professor Auxiliar Convidado**.

Eleito **Coordenador** da Secção Autónoma de **Teoria e História**, da **Escola Superior Artística do Porto**, tendo exercido a função de Fevereiro de 2013 a Março de 2015.

Leccionou os módulos opcionais de **Teoria da Reabilitação Arquitectónica**, **Teoria da Reabilitação Urbana**, e **Teoria da Reabilitação do Território Rural**, do 5º ano do **Mestrado Integrado em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto** (2013–2014). Os dois primeiros módulos foram repetidos no ano lectivo seguinte.

Leccionou a unidade curricular semestral de **História do Urbanismo em Portugal**, do 4º ano do **Mestrado Integrado em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto** (Outubro de 2008 – Janeiro de 2013).

Foi docente de práticas laboratoriais da unidade curricular de **Investigação Laboratorial Forense**, do Curso de Especialização em **Investigação em Ciências e Tecnologias Forenses** do **Instituto Superior de Ciências da Saúde / Norte (ISCSN – CESPU)**, no ano lectivo de 2012/2013.

Foi docente do módulo de **Metodologias de Investigação**, nos mestrados de **Psicologia da Educação** e **Gestão de Recursos Humanos** do **ISLA Gaia** (biénio 2011-2012).

Integrou o corpo docente do IV Programa de **Doutoramento "Problemas de la Arquitectura y Ciudad Moderna: Teoria, História, Proyecto"**, da **Universidad de Valladolid / Escola Superior Artística do Porto** (biénio 2005-2007).

Leccionou a disciplina anual de **História da Arquitectura e Urbanismo**, do 3º ano da **Licenciatura em Arquitectura** da **Escola Superior Artística do Porto** (Novembro de 2000 - Julho de 2008), primeiro como **assistente** e, a partir de 2003, como **professor auxiliar** a tempo parcial.

ORIENTAÇÃO DE TESES | THESIS SUPERVISION

- Renata Sofia Matias Alves (Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Tema: "*O Mausoléu dos Duques de Palmela, no Cemitério dos Prazeres, em Lisboa*" (orientação). Não entregue.
- Adrião Abreu Pereira da Cunha (Mestrado em Estudos do Património, Universidade Aberta). Tema: "*A Fábrica de Cerâmica e de Fundição das Devesas através da imprensa e dos catálogos, 1890-1910*" (co-orientação). Não entregue.
- Ana Rafaela Ferraz Ferreira (Mestrado em Medicina Legal, Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar). Tema: "*Body disposal in Portugal: current practices and potential adoption of alkaline hydrolysis and natural burial as sustainable alternatives*" (orientação). Conclusão: 4 de Novembro de 2016 (com 19 valores).
- Cibele de Mattos Mendes (Doutoramento em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia). Tema: "*A Pedra de Lioz na Arquitetura Funerária de Salvador, no século XIX*" (co-orientação). Conclusão: 15 de Abril de 2016.
- Lúcia Cardoso de Sousa (Mestrado em Património e Turismo Cultural, Universidade do Minho). Tema: "*Património Cultural como Estratégia de Desenvolvimento Local: o caso da área sul-nascente do concelho de Gaia*" (orientação). Conclusão: 5 de Janeiro de 2015.
- Cátia Isabel Silva Dias (Mestrado em Medicina Legal, Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar). Tema: "*Avaliação do património genético nos padrões fenotípicos*" (co-orientação). Conclusão: 18 de Dezembro de 2014.
- Isabel Augusta dos Santos Pires (Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Tema: "*Fachadas azulejadas na Margem Sul do Tejo – Barreiro (1850-1925)*" (co-orientação). Conclusão: 18 de Fevereiro de 2013. Prémio SOS Azulejo 2013, na categoria de *Dissertação de Mestrado*.
- Alda Mónica Coelho Bessa (Mestrado em História da Arte Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto). Título: "*Memória e Saudade. Os túmulos de João Henrique Andresen e João Henrique Andresen Júnior, no Cemitério de Agramonte*" (co-orientação). Conclusão: 28 de Novembro de 2012 (com 20 valores).

- Maria Helena Gomes Jacques (Mestrado em Gestão de Recursos Humanos, ISLA Gaia). Título: "*Os coveiros enquanto Recursos Humanos*" (orientação). Conclusão: 30 de Julho de 2012.

ARGUIÇÃO DE TESES E ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIOS DE MESTRADO **| THESIS EXAMINATION AND SUPERVISION OF MASTER TRAINEES**

- Idalina Maria Oliveira Moreira - orientador de estágio no CEPESE, no âmbito da Licenciatura em Gestão do Património da Escola Superior de Educação do Porto (ano lectivo de 2015-2016).
- Marta Maria Pereira dos Santos Pinho - arguição da dissertação de Mestrado em Património, Artes e Turismo Cultural intitulada "*Memória Histórica da Cerâmica Portuense - Contributos para a sua valorização*", Escola Superior de Educação do Porto, 20 de Dezembro de 2017.

EXPERIÊNCIA COMO DOCENTE DE OUTROS GRAUS DE ENSINO | **OTHER TEACHING EXPERIENCE**

Desde 2002, tem ministrado regularmente formação avançada em diversas áreas da **História da Arte** (especialmente **Arquitectura**, **Azulejaria** e **Tumulária**), da **História Local**, da **História do Urbanismo**, da **Reabilitação Urbana**, e, mais recentemente, da **História da Família**, e do **Turismo e Património**.

De 1994 a 2015, praticamente todos os anos ministrou formação avançada na área da **Psicologia da Escrita e do Desenho**, especialmente na Faculdade de Letras do Porto (cursos livres e seminários). Ministrou também diversos cursos de formação para professores, na mesma área. Mais recentemente, tem ministrado formação sobre **Perícia de Escrita Manual**.

EXPERIÊNCIA COMO CONSULTOR | EXPERIENCE AS A CONSULTANT

Desde 1999, tem colaborado com instituições, autarquias, investidores, gabinetes de Arquitectura, empresas de Arqueologia, de Conservação e Restauro, de Museologia, de Turismo, de Gestão e Animação Cultural, e ainda com particulares; especialmente no contexto de **reabilitação e valorização de edifícios e sítios históricos**, ou de **inventários do património edificado / integrado**.

Desde 2002, tem realizado **exames periciais** a documentos manuscritos, a pedido de tribunais, empresas, seguradoras, advogados, outras instituições e particulares, no [CEPSIES - Centro de Estudos de Psicologia da Escrita](#).

Entre 1995 e 2010, exerceu actividade como **consultor** na área da **Psicologia da Escrita (Grafologia)**, prestando serviços ocasionais nas vertentes da selecção de pessoal, gestão de recursos humanos, orientação profissional, orientação pré-matrimonial e estudo da personalidade. Ao nível empresarial, prestou serviços (entre outras) às empresas: *Valor Humano*, grupo *Salvador Caetano*, grupo *Organtex*, multinacionais de "executive search" *C.L.M. Partners*, *M.R.I. worldwide*, *Hire & Trust* e *New Boston Select*. Grande parte desta actividade foi desenvolvida no CEPSIES - Centro de Estudos de Psicologia da Escrita.

PALESTRAS PROFERIDAS POR CONVITE | ORAL COMMUNICATIONS BY INVITATION

- **"O essencial sobre Nomes, Apelidos e Alcunhas"**. Palestra proferida a 14 de Novembro de 2025 na Biblioteca Municipal Simões de Almeida (Tio), em Figueiró dos Vinhos.
- **"Augusta, a tia-avó artista de Maria Pia"** (com um preâmbulo de Eduardo Alves Marques). Lisboa, Grémio Literário, 11 de Julho de 2025. Repetida em Braga, no Palácio do Raio, a 20 de Setembro de 2025.
- Orador convidado no âmbito do ciclo "Conversas com Camilo", sobre **"«O que fazem mulheres? – Adultério e divórcio no Porto Camiliano»"** (em conjunto com Gustavo Rubim). Porto, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, 7 de Junho de 2025. Organização: Câmara Municipal do Porto.
- **"Artefactos de faiança e terracota nas fachadas açorianas da Época Romântica"**. Conferência proferida em Vila Franca do Campo a 30 de Maio de 2025, no âmbito das Jornadas de Cerâmica organizadas pelo Museu Municipal de Vila Franca do Campo.
- **"Os 10 erros mais comuns de quem faz a sua genealogia"**. Palestra proferida no Âmbito Cultural do El Corte Inglés – Gaia/Porto, a 27 de Maio de 2025. A palestra foi repetida a 8 de Novembro de 2025 na Biblioteca Municipal Simões de Almeida (Tio), em Figueiró dos Vinhos.
- Orador convidado no âmbito do ciclo "Um objecto e seus discursos", organizado pela Câmara Municipal do Porto, sobre as **cartas da Princesa Augusta de Montléart** (Capela de Carlos Alberto, 5 de Abril de 2025, também com a participação de Eduardo Alves Marques e a moderação de Gonçalo de Vasconcelos e Sousa).
- Orador convidado no âmbito do ciclo de mesas-redondas sobre **Genealogia** da Casa da Memória de Guimarães ("A Democratização da Genealogia", 25 de Maio de 2024).
- Orador convidado no âmbito do AzLab n.º 84, **"Dos azulejos em cemitérios à azulejaria funerária"** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 19 de Abril de 2023, em formato virtual).
- **"As falsificações de documentos e a perícia de escrita manual"**. Palestra proferida no âmbito da celebração do Dia da Escrita à Mão, evento organizado pela Biblioteca Municipal de Felgueiras em 21 de Janeiro de 2023.
- **"Flores em túmulos oitocentistas como expressão de identidade nacional"**. Palestra proferida no âmbito da programação "Diálogos Cemiteriais em tempos de pandemia" da ABEC – Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais (26 de Julho de 2022, em plataforma virtual). URL: <https://youtu.be/PIQCrJNIMmM?t=24>
ou
<https://www.youtube.com/watch?v=PIQCrJNIMmM&t=24s>
- **"O Património Azulejar Português nas últimas três décadas: um balanço"**. Conferência proferida no âmbito do Congresso "Azulejo:

Património em risco?" (organização da Sociedade de Geografia de Lisboa, 20-21 de Maio de 2021, em plataforma virtual).

- **"O azulejo invade as ruas"**. Palestra proferida virtualmente no âmbito do curso livre "Estudos de Azulejo - História da Azulejaria Portuguesa", organizado pela Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa), em 28 de Abril de 2021.
- Orador convidado, juntamente com Cristina Moscatel, no âmbito do RootsTech Connect 2021, com o tema **"Descubra as suas origens - um manual de Genealogia"** (organização do FamilySearch em plataforma virtual, 25 a 27 de Fevereiro de 2021)
URL: https://www.youtube.com/watch?v=VSz_I1UOk_8
- Orador convidado no âmbito do ciclo "Chá das 5" com Joel Cleto, tendo apresentado o tema **"Sete maravilhas do Porto Romântico"** (Porto, Hotel Coliseu, 22 de Fevereiro de 2020).
- **"A Arte do Estuque em Portugal"**. Palestra proferida no Porto em 22 de Junho de 2018, no âmbito do Workshop "Recuperação de estuques". Organização: APRRUP - Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património.
- **"Mármore e tumulária romântica em Portugal: um ensaio cronológico"**. Comunicação apresentada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 25 de Maio de 2018, no âmbito do Workshop "Artes do Mármore". Organização: ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Arte e Património.
- **"Ler a história de edifícios e lugares pelo seu lado menos visível"**. Palestra proferida no Instituto Cultural de Ponta Delgada em 4 de Maio de 2018. Organização: Núcleo de Estudantes de História e Património da Universidade dos Açores. Foi repetida em 27 de Outubro de 2021 na Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça, na Horta.
- **"Património Gaiense no Mundo"**. Palestra proferida no Solar dos Condes de Resende, no âmbito do curso livre "Património de Gaia", organizado pela Associação Amigos do Solar Condes de Resende – Confraria Queirosiana, em 17 de Março de 2018.
- **"Turismo cemiterial"**. Palestra proferida no auditório do ISMAI - Instituto Universitário da Maia, no âmbito do evento "Diário de um guia intérprete de turismo", organizado pela Licenciatura em Turismo do ISMAI, em 15 de Dezembro de 2016.
- **"A perícia forense na escrita manual"**. Palestra proferida conjuntamente com Leonor Moreira, no Hotel Vila Galé - Porto, em 22 de Novembro de 2016, organizada pelo Rotary Club das Antas.
- **"Património gaiense no mundo"**. Palestra proferida no Solar dos Condes de Resende / Confraria Queirosiana, em 29 de Setembro de 2016.
- **"A azulejaria de fachada e a imagem da cidade"**. Palestra proferida no âmbito do 2.º Curso Livre "Estudos do Porto", organizado pelo Laboratório de

Investigação em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto e pela Misericórdia do Porto (Casa da Prelada, 20 de Fevereiro de 2015).

- Orador convidado no âmbito do AzLab n.º 9, **"Memórias, Fábricas & Mostuários"** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 3 de Dezembro de 2014).
- **"Arquitectura e Arte no século XIX"**. Palestra proferida no âmbito do Curso Livre Estudos do Porto (Porto, Palácio da Bolsa, 8 de Março de 2014).
- **"A perícia forense na escrita manual – entre a ciência e a técnica"**. Palestra proferida no âmbito das VII Jornadas de Ciências do Instituto Superior de Ciências da Saúde / Norte -"CSI: novos paradigmas" (Matosinhos, EXPONOR, 19 e 20 de Abril de 2013).
- Orador convidado no âmbito da exposição e tertúlia **"Ruin'Arte"** (Casa-Museu Guerra Junqueiro, 6 de Outubro de 2012).
- **"Do paço à casa de lavoura: a arquitectura rural em Gaia"**, Conferência proferida no Arquivo Municipal Sofia de Melo Breyner, em Vila Nova de Gaia, no dia 13 de Dezembro de 2012.
- **"Clérigos como ilustração de um tempo: Reabilitação do Espaço Público e Gestão Sustentável"**. Palestra proferida no âmbito da Conferência Anual do MPA (*Master in Public Administration*) da Universidade Católica, "Cultura e Espaço Público. Arte, Política e Filosofia" (Porto, Palácio da Bolsa, 20 de Abril de 2012).
- **"A escrita como ferramenta de diagnóstico: possibilidades e limites"**. Workshop integrado na XIX Semana de Psicologia e Ciências da Educação "Brainstorming: Ciência, Educação e Psicologia", Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 12 de Abril de 2011.
- **"Turismo cemiterial: possibilidades, limites, desafios"** - Palestra proferida no dia 24 de Março de 2011, no auditório do IS CET (Instituto Superior de Ciências Empresarias e do Turismo).
- **"Pólos Universitários e(m) Centros Históricos"** - Conferência proferida no âmbito do lançamento do livro "Conservação Urbana e Territorial Integrada" (Escola Superior Artística do Porto, 1 de Abril de 2009).
- **"Arte Cemiterial Romântica no Feminino"** - Palestra proferida no âmbito do III Ciclo Cultural dos Cemitérios Municipais do Porto (Capela do Cemitério do Prado do Repouso, 28 de Outubro de 2006).
- **"Arquitectura do Romantismo em Portugal: revivalismo versus inovação"** - Palestra proferida no âmbito do IV Programa de Doutoramento "Problemas de la Arquitectura y Ciudad Moderna: Teoría, Historia, Proyecto", biénio 2005-2007, da Universidad de Valladolid e da Escola Superior Artística do Porto (Porto, 10 de Fevereiro de 2006).
- **"O Período Romântico na Arte Cemiterial"** - Palestra proferida no âmbito das comemorações dos 150 anos do Cemitério de Agramonte (24 de Setembro de 2005, Cemitério de Agramonte).
- **"Os artistas das primeiras obras de D. Antónia Adelaide Ferreira (1844-1849)"** - Conferência proferida no âmbito do ciclo "Conferências no Museu" (Museu do Vinho do Porto, 13 de Maio de 2005).

- **Orador convidado** no âmbito do **Curso de Pós-Graduação em Recursos Patrimoniais** da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo apresentado os seguintes temas: **Património Industrial, Património Cemiterial e Restauro Urbano** (30 de Abril, 7 e 14 de Maio de 2004, total de sete horas).
- **"Tumulária familiar"** – Palestra proferida no âmbito do **I Curso de Pós-graduação em História da Família**, na Universidade Moderna do Porto (Janeiro de 2002).
- **Orador convidado** do seminário de Metodologia de Investigação em História da Arte, no âmbito dos dois primeiros cursos de **Mestrado em História da Arte em Portugal** realizados na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- **Orador convidado** de um seminário sobre tumulária do século XIX realizado no âmbito da semana multidisciplinar da **licenciatura em Arte e Património** da Escola das Artes (Centro Regional do Porto da Universidade Católica, 2 a 6 de Abril de 2001).
- **Orador convidado** no âmbito do seminário de preparação para a Prova de Aptidão Profissional dos finalistas do **curso de Design de Equipamento** (na vertente do design de arte funerária) da Escola Profissional *Centro de Estudo e Trabalho da Pedra*, em 25 de Maio de 2000.
- **Orador convidado** nas **"Jornadas do Ferro Forjado"**, organizadas em Coimbra pelo Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, em 25 de Setembro de 1999.
- **"A Psicologia da Escrita"** - Palestra proferida no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, em 8 de Setembro de 1999, no âmbito do "XVII Encontro Juvenil de Ciência".
- **"A escrita e o diagnóstico psicossomático. Possibilidades e limites"** - Palestra proferida juntamente com o Dr. Sérgio Gomez Marques, na Faculdade de Medicina do Porto, em 11 de Março de 1997.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS | ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EVENTS

- Membro da Comissão Científica do 3º Congresso **"O Porto Romântico"** (Porto, 23 e 24 de Outubro de 2025).
- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora do 3º Colóquio **"Saudade Perpétua"** (Alpiarça, Casa dos Patudos, 7-9 de Outubro de 2022).
- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora do Colóquio **"In Memoriam" – Passado, presente e futuro dos cemitérios como espaços de memória** (Santa Casa da Misericórdia de Braga, 20-21 de Maio de 2022, em auditório virtual).
- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora do Congresso **"Azulejo: Património em risco?"** (Sociedade de Geografia de Lisboa, 20-21 de Maio de 2021, em auditório virtual).
- Membro da Comissão Científica do Colóquio **"Porto Liberal "** (Porto, 12 e 13 de Outubro de 2018).
- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora do 2º Colóquio **"Saudade Perpétua"** (Ilha de São Miguel, Açores, 28-30 de Setembro de 2018).
- Membro da Comissão Científica do AzLab#33 especial **"Quem faz o quê: processos criativos em azulejo"** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 7 de Junho de 2017), do AzLab#42 especial **"Identidade(s) do Azulejo em Portugal"** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Outubro de 2018) e do AzLab#52 especial **"Queremos saber o que andam a estudar: investigação sobre azulejo"** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 13 de Novembro de 2019).
- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora do 1º Colóquio **"Saudade Perpétua"** (Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016).

EVENTOS CIENTÍFICOS EM QUE FORAM APRESENTADAS COMUNICAÇÕES | SCIENTIFIC EVENTS AT WHICH PAPERS WERE PRESENTED

- 7º Congresso Internacional «**Casa Nobre: um Património para o Futuro**» (Arcos de Valdevez, 20 a 22 de Novembro de 2025).
- 3º Congresso "**O Porto Romântico**" (Porto, 23 e 24 de Outubro de 2025).
- IX Colóquio Internacional **A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa - Anatomia dos Interiores: centros e periferias, encruzilhadas e circulações**», Ponta Delgada, 7-11 de Maio de 2025.
- V Congresso de **História da Arte "Heranças, Debates e Novas Perspectivas"**, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 18-20 de Outubro de 2023 (organização: APHA).
- Colóquio internacional "**«Minha terra não tem salgueirais»: poeta angolano Maia Ferreira e a sua época**", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 25 de Novembro de 2022 (organização: CITCEM).
- 3º Colóquio "**Saudade Perpétua**". Alpiarça, Casa dos Patudos, 7-9 de Outubro de 2022.
- Colóquio "**In Memoriam**" – **Passado, presente e futuro dos cemitérios como espaços de memória**. Santa Casa da Misericórdia de Braga, 20-21 de Maio de 2022, em auditório virtual.
- Congresso "**Azulejo: Património em risco?**". Sociedade de Geografia de Lisboa, 20-21 de Maio de 2021, em auditório virtual.
- V Congresso de **História da Misericórdia do Porto**. Porto, 5 a 7 de Março de 2020.
- Colóquio "**Património Cemiterial**". Leiria, 15 de Junho de 2019.
- I Congreso Iberoamericano "**Cultura y Memoria: Perspectivas de la Muerte**". Lugo, Galiza, 30 de Novembro e 1 de Dezembro de 2018.
- Colóquio "**O Gosto Português do Século XX - Raul Lino e a Casa de Santa Maria**". Cascais, 21 e 22 de Novembro de 2018.
- International Conference **Glazed Ceramics in Architectural Heritage**, "GlazeArt 2018", Lisboa, LNEC, 29 e 30 de Outubro de 2018.
- 2º Colóquio "**Saudade Perpétua**" (Ilha de São Miguel, Açores, 28-30 de Setembro de 2018).
- V Congresso Internacional "**A Casa Nobre: Um Património para o Futuro**", Arcos de Valdevez, 30 de Novembro, 1 e 2 de Dezembro de 2017.
- Conferência "**O Património Azulejar de Fachada: importância e salvaguarda**", Centro de Arte de Ovar, 25 de Maio de 2017.
- Annual General Meeting of the ASCE "**Conflict Memorialization, Interpretation, Remembrance**". Dublin, 6-8 October 2016.
- III Colóquio Internacional "**Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX**". Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 7-9 de Novembro de 2016.
- 1º Colóquio "**Saudade Perpétua**". Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016.

- Conference **"Death and identity in Scotland from the medieval to the modern: beliefs, attitudes and practices"**. Edinburgh, 29-31 January 2016.
- Colóquio **"Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias"**, Lisboa, Torre do Tombo, 4 a 6 de Novembro de 2015.
- Conference **"Foreigners in Significant Cemeteries"**, Bucharest, ASCE Annual General Meeting, 24-26 September, 2015.
- 12th biennial **"Death, Dying and Disposal"** Conference, Alba Iulia, Romania, "1 Decembrie 1918" University, 2-6 September 2015.
- International Conference, **Glazed Ceramics in Architectural Heritage**, "GlazeArch 2015", Lisboa, LNEC, 2 e 3 de Julho de 2015.
- Colóquio **"Viagens, produtos e consumos artísticos - o Espaço Ultramarino Português, 1450-1900"**, Velas, Ilha de S. Jorge, Açores, 2-3 de Julho de 2015.
- II CHAM International Conference **"Knowledge Transfer and Cultural Exchanges"**, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 15-18 de Julho de 2015.
- IV Congresso Internacional **"A Casa Nobre: Um Património para o Futuro"**, Arcos de Valdevez, 27-29 de Novembro de 2014.
- Congresso **"De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza: teoria e prática do Restauro no espaço ibero-americano"**, Lisboa, LNEC, 20-21 de Novembro de 2014.
- I Congresso Internacional **"Arte e Género"**, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, 22-24 de Outubro de 2014.
- Colloque International **"Fontes d'art, les chemins de la diffusion"**, Saint-Dizier, France, 25-26 Septembre 2014.
- II Congresso Internacional sobre Património Industrial, **"Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI"**. Porto, Universidade Católica, 22-24 de Maio de 2014.
- International Symposium **"Eternal Mementos of Transience – Safeguarding Values of Significant Historic Cemeteries"**, Cluj-Napoca, Roménia, Teleki László Foundation, 16-17 de Maio de 2014.
- II Congresso **"O Porto Romântico"**, Porto, Escola das Artes da Universidade Católica, 11-12 de Abril de 2014.
- III Encontro CITCEM, **"Paisagem - materialidade e imaterialidade" / "Jornadas nas Paisagens Milenares do Douro Verde"**, Porto e Baião, 21-24 de Novembro de 2013.
- Colóquio Internacional **"Arquitectura Popular. Conceitos e expressões. Valores culturais, sociais e económicos"** (Arcos de Valdevez, 3 a 6 Abril de 2013).
- Congresso Internacional **"AZULEJAR 2012"** (Aveiro e Ovar, 10-12 de Outubro de 2012).
- Seminário do **Projecto de Valorização Empresarial do Azulejo Tradicional de Ovar** -PRU16 (Ovar, Centro de Arte de Ovar, 16 de Abril de 2012).

- 1.º Congresso de **História e Património da Alta Estremadura** (Ourém, 28, 29 e 30 de Outubro de 2011).
- Colóquio **"As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas"** (Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 14 e 15 de Novembro de 2011).
- III Congresso Internacional **"A Casa Nobre: Um Património para o Futuro"** (Arcos de Valdevez, 2, 3 e 4 de Dezembro de 2011).
- I Congresso **"O Porto Romântico"**, Escola das Artes da Universidade Católica, Porto, 29 e 30 de Abril de 2011.
- Congresso Internacional **"A herança de Santos Simões: novas perspectivas para o estudo da Azulejaria e da Cerâmica"** (Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, 15 a 17 de Novembro de 2010).
- Colóquio Internacional **"Arquivos de família, séculos XIII-XIX: que presente, que futuro?"** (Lisboa, 29 e 30 de Outubro de 2010).
- Seminário Internacional **"A Misericórdia de Vila Real e as Misericórdias no Mundo de Expressão Portuguesa"** (Vila Real, 8 a 11 de Setembro de 2010).
- **"Qualicer 2010, XI Foro Global de Recubrimiento Cerâmico"** (Castellón, 15-16 de Febrero de 2010).
- III Colóquio de Artes Decorativas da FRESS: **"Artes Decorativas Portuguesas: Iconografia e Fontes de Inspiração. Imagem e Memória da Gravura Europeia"** (Lisboa, Museu de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 19 a 21 de Novembro de 2009).
- **IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro "A Encomenda - O Artista - A Obra"** (Bragança, 14 a 17 de Outubro de 2009).
- II Congresso Internacional **"Casa Nobre: um Património para o futuro"**, Arcos de Valdevez, 14 a 15 de Novembro de 2008.
- **"XII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico"**, Portalegre, 26 e 27 de Outubro de 2007.
- Workshop **"The splendour of sculpture in European Cemeteries"** (Verona, Itália, 28 e 29 de Setembro de 2006).
- Seminário Comemorativo dos **250 anos da Real Companhia Velha** (Vila Nova de Gaia, 7 e 8 de Setembro de 2006).
- I Congresso Internacional **"Casa Nobre: um Património para o futuro"**, Arcos de Valdevez, 10 a 12 de Novembro de 2005.
- **VII Colóquio-Luso Brasileiro de História da Arte** - Artistas e Artífices e sua Mobilidade no mundo de expressão portuguesa (Porto, Viana do Castelo, Barcelos e Póvoa de Varzim, 20 a 23 de Junho de 2005).
- Congresso **"Repensar as Cidades – Novos tempos para as velhas cidades"** (Porto, 6, 7 e 8 de Junho de 2005).
- **"X Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico"** (Nazaré, 19, 20 e 21 de Maio de 2005).
- Seminário **"O Vinho do Porto em Gaia & Companhia"** (Vila Nova de Gaia, 10 e 11 de Dezembro de 2004).

- **"III Congresso Internacional de História da Arte"** (Porto, 17 a 20 de Novembro de 2004).
- **"IX Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico"** (Mértola, 21 a 23 de Outubro de 2004).
- **"II Encontro Internacional História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro"** (Porto, Vila Real, Régua e S. João da Pesqueira, 14 a 17 de Outubro de 2004).
- **"IV Simposio de la Asociación Internacional de Historia Y Civilización de la Vid y el Vino"** (Haro – Espanha, 12 a 16 de Junho de 2004).
- **"Congresso Histórico D. Afonso – 4º Conde de Ourém"**, organizado pela Câmara Municipal de Ourém (Ourém, 6 a 8 de Novembro de 2003).
- **"VIII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico"** (Porto, 23 a 25 de Outubro de 2003).
- **"III Jornadas de História e Património Local – Mosteiro de Leça do Balio: 1000 anos de história"**, organizadas pela Câmara Municipal de Matosinhos (Leça do Balio, 17 e 18 de Outubro de 2003).
- **"IV Colóquio Internacional – Em busca da História das Mulheres Portuguesas: As mulheres e a família, encontros e desencontros"** (Porto e Vila Nova de Gaia, 5 e 6 de Junho de 2003).
- **"II Congresso Internacional de História da Arte"** (Porto, 14 a 17 de Novembro de 2001).
- **"II Congresso Internacional do Barroco"** (Porto, Vila Real, Aveiro e Arouca - 18 a 23 de Junho de 2001).
- **"I Jornadas do Ferro Forjado"** organizadas pelas seguintes associações: A.D.D.A.C.; Fórum Praça Velha; G.E.D.E.P.A.; L.A.C.A.M.; A.C.R.C. e M.A.C. (Coimbra, Salão Nobre do Palácio da Justiça, 11 e 12 de Dezembro de 1999).
- **"II Jornadas de História e Património Local - 1899-1999: cem anos de indústria em Matosinhos"**, organizadas pela Câmara Municipal de Matosinhos (Matosinhos, 19 e 20 de Novembro de 1999).
- **"III Congresso de Arqueologia Peninsular"** (Vila Real – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 22 a 26 de Setembro de 1999).
- **"I Congresso da Diocese do Porto: Tempos e Lugares de Memória"** (Porto e Arouca, 5 a 8 de Dezembro de 1998).

CURSOS DE FORMAÇÃO AVANÇADA MINISTRADOS | LECTURING

- Leccionou o *workshop* **Genealogia e Origem dos Nomes**, com a duração de 8 horas síncronas, organizado pelo Instituto CRIAP e realizado em regime de *e-learning* em Dezembro de 2025.
- Leccionou a formação **Genealogia dos Nomes**, cuja primeira edição decorreu em Braga, no Palácio do Raio, a 20 de Setembro de 2025, tendo tido Cristina Moscatel como co-formadora.
- Leccionou os temas "Estrangeiros no Porto" e "Migrantes do Porto no seu país ou em paragens inesperadas", no âmbito do curso breve **Porto Romântico – lugar de chegadas, lugar de partidas**, organizado pela Biblioteca Municipal Almeida Garrett, em Março de 2025.
- Leccionou o módulo **Análise Grafológica de Evidências Manuscritas**, com a duração de 2 horas, da Especialização Avançada em Criminologia, Investigação Criminal e Criminalística, organizada pelo Instituto CRIAP e realizada em regime de *e-learning*, em Julho de 2022.
- Leccionou o módulo de **Documentoscopia e Grafística**, com a duração de 6 horas, da "Especialização Avançada em Ciências Forenses, Investigação Criminal e Comportamento Desviante", organizada pelo Instituto CRIAP e realizada em regime de *e-learning*, em Maio de 2021.
- Leccionou o **Curso Avançado de Genealogia - Pesquisa online e casos práticos**, com a duração de 10 horas síncronas, organizado pelo Instituto CRIAP e realizado em regime de *e-learning* em Abril de 2021. Foi repetido em Janeiro de 2022, Dezembro de 2023, Março de 2024, Dezembro de 2024 e Junho/Julho de 2025, sob a designação **Curso de Pesquisa Genealógica**.
- Em Março de 2020 leccionou o *workshop* de Genealogia **Pesquisa online e casos práticos**, na Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas, em Lagos, com a duração de 7 horas. Esta formação foi repetida em Outubro de 2022 na Biblioteca e Arquivo Municipal de Felgueiras e ainda em Outubro de 2023 e Novembro de 2024, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – Fábrica das Palavras.
- Em Fevereiro de 2019 leccionou o módulo **Arquitectura Funerária / Cemiterial** na *Especialização Avançada em Tanatopraxia, Embalsamamento e Psicologia do Luto no Contexto Fúnebre*, organizada pelo Instituto CRIAP, no Porto, repetida em Lisboa em Junho de 2019, e novamente no Porto em Novembro de 2019. O módulo foi depois repetido, em regime de *e-learning*, em Junho de 2020, Janeiro de 2021, Dezembro de 2021, Janeiro de 2023, Outubro de 2023, Novembro de 2024, e Maio de 2025.
- Em Outubro de 2018, leccionou o curso **Mecanismos de Protecção do Património Azulejar** na Comunidade Intermunicipal do Cávado, em Braga, com organização da TecMinho (Universidade do Minho).
- Em Junho de 2018, leccionou o curso livre **Arte Cemiterial** (8 horas de formação), na Biblioteca Pública Municipal do Porto e no Cemitério do Prado do Repouso. Esta formação foi repetida em Outubro de 2022, em Lisboa, no Cemitério dos Prazeres.

- Em Junho de 2018, leccionou o curso **Reabilitação Urbana em Áreas Degradadas** na Comunidade Intermunicipal do Cávado, em Braga, com organização da TecMinho (Universidade do Minho).
- Leccionou o **Curso de Introdução à Genealogia**, com a duração de 8 horas síncronas, organizado pelo Instituto CRIAP e realizado em regime de *e-learning* em Março de 2018 (repetido nos anos seguintes, tendo sido realizadas dezasseis edições até Maio de 2025).
- Leccionou o curso livre **Turismo e Centros Históricos**, com a duração de 6 horas, em Lisboa (ARQCOOP, 25 de Novembro de 2017) e no Porto (Casa do Infante, 16 de Dezembro de 2017), em ambos os casos organizado da ARQCOOP.
- Foi um dos formadores do curso livre **Do Turismo Negro ao Turismo Cemiterial**, com a duração de 7 horas, realizado no Porto em 17 e 18 de Novembro de 2017, no ISCET - Instituto de Ciências Empresariais e do Turismo. Esta formação foi repetida em Lisboa, na ARQCOOP, em 22 de Junho de 2019. Foi ainda repetida em Abril de 2021, numa versão "online" com 8 horas e meia de duração, tendo sido organizada pela Associação Portuguesa dos Guias-Intérpretes e Correios de Turismo.
- Em Outubro e Novembro de 2017, leccionou o curso livre **Restauro Urbano** (18 horas), no Instituto Cultural de Ponta Delgada (organização: Associação Histórias Sábias).
- Em Março de 2017, leccionou o curso livre **Azulejaria de fachada** (8 horas), na Biblioteca Municipal Tomaz Borba Vieira, na Lagoa (Ilha de S. Miguel, Açores) e com a parte final da formação "in situ". O curso foi repetido, em moldes semelhantes, no Porto, na Casa do Infante, em Maio de 2017, e em Lisboa, na ARQCOOP, em Janeiro de 2019, em Novembro de 2021, e em Julho de 2025. Foi também realizado em Maio de 2024, em Ovar, na Escola de Artes e Ofícios, e ainda no Porto, na Cooperativa Árvore, em Novembro de 2025.
- Em Janeiro e Fevereiro de 2017, leccionou o curso livre **Genealogia sem segredos** (6 a 7 horas), no Palacete Burmester / CEPESE (Porto), na Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira (Leiria), e no Instituto Cultural de Ponta Delgada e Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada. Em Novembro de 2017 leccionou o mesmo curso livre em Lisboa, no Grémio Literário. Em Janeiro de 2018, leccionou-o também na Biblioteca Municipal de Faro e ainda na Casa do Infante, no Porto, tendo sido aqui repetido em Maio de 2018. Em 2018, leccionou-o no Solar dos Condes de Resende, em Gaia (Março), no Palácio do Raio, em Braga (Julho), e na Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas, em Lagos (Outubro). Esta formação, também designada como **Introdução à Genealogia**, ou como **Introdução à Genealogia: registos paroquiais e fontes alternativas**, foi ainda leccionada: em Julho de 2019, no Arquivo Histórico Municipal de Penafiel; em Junho de 2021, na Biblioteca e Arquivo Municipal de Felgueiras; em Outubro de 2021, na Biblioteca e Arquivo Regional João José da Graça, na Horta; em Fevereiro de 2023 e em Maio de 2024, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – Fábrica das

Palavras; em Junho de 2025 no Edifício Atlas / Biblioteca e Arquivo Municipal de Aveiro.

- Em Novembro de 2016, leccionou o curso livre **Azulejaria Portuguesa, 1834-1910** (6 horas), no Museu de Cerâmica de Sacavém, com organização da ARQCOOP.
- Em Junho de 2015, leccionou o curso livre **Azulejaria Portuguesa** (7 horas), no Instituto Cultural de Ponta Delgada.
- Em Fevereiro e Maio de 2009, leccionou o curso livre intensivo de **Restauro Urbano Integrado** (20 horas), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na ARQCOOP / Instituto Português da Juventude (Lisboa). Este curso foi repetido: em Abril e Maio de 2010, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na ARQCOOP / "IADE Chiado Center" – Palácio Quintela / Farrobo (Lisboa); em Abril e Maio de 2011, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na ARQCOOP; em Março de 2012, na ARQCOOP; em Abril de 2013, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Em Março e Abril de 2008, leccionou o curso livre intensivo de **Restauro Urbano Integrado** (versão inicial, perfazendo 14 horas), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na ARQCOOP / Instituto Português da Juventude (Lisboa).
- Leccionou um curso livre intensivo de **Introdução à Psicologia da Escrita aplicada à Gestão de Recursos Humanos** (21 horas) a alunos do Instituto Politécnico de Tomar (Tomar, Março / Abril de 2008).
- Foi um dos formadores do curso livre intensivo **Azulejaria e Ornamentação Cerâmica na Arquitectura do Romantismo – História, Técnicas, Conservação e Restauro** (8 e 9 de Novembro de 2007), organizado pelo Museu Nacional Soares dos Reis.
- Em Março de 2007, leccionou 7 horas teóricas no âmbito do curso de formação **Concepção, Gestão e Animação de Percursos em Centros Históricos**, organizado pela "Setepés Formação" para a TECMINHO / Universidade do Minho (curso destinado a licenciados no activo, Guimarães, Março a Junho de 2007).
- Em Março de 2007, leccionou 4 horas teóricas no âmbito do curso de formação **Concepção e Produção de Eventos de Dinamização dos Centros Históricos do Minho-Lima**, organizado pela "Setepés Formação" para a ADRIMINHO - Associação de Desenvolvimento Rural Integrado do Vale do Minho (curso destinado a licenciados no activo, Vila Nova de Cerveira, Março a Junho de 2007).
- Em Junho de 2006, leccionou 14 horas teóricas no âmbito do curso de formação **Planeamento, Requalificação e Reabilitação de Centros Históricos**, organizado pela "Setepés Formação" para a ADRIMINHO - Associação de Desenvolvimento Rural Integrado do Vale do Minho (curso destinado a licenciados no activo, Viana do Castelo, Junho de 2006 – Janeiro de 2007).

- Leccionou um seminário intensivo de ***Introdução à Psicologia da Escrita*** (16 horas) no ISLA - Instituto Superior de Línguas e Administração (Leiria, 20 e 21 de Abril de 2006).
- Leccionou a oficina de formação ***Conhecer os sinais de alerta na escrita dos alunos***, no Centro de Formação de Professores de Basto, entre Outubro e Dezembro de 2005 (30 horas).
- Foi um dos formadores do curso livre intensivo de ***Conservação e Restauro de Núcleos Históricos – materiais, critérios e metodologias***, que decorreu nos dias 24, 25 e 26 de Fevereiro 2005 e nos dias 28, 29 e 30 de Abril de 2005 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organizado pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Património – Laboratório de Conservação e Restauro.
- Foi um dos formadores do curso sobre ***Conservação e Restauro Arquitectónico***, organizado no âmbito do programa de formação contínua da Ordem dos Arquitectos (Secção Regional do Norte), decorrido no Porto entre Novembro de 2002 e Fevereiro de 2003.
- Leccionou um seminário intensivo de ***Introdução à Psicologia da Escrita*** (14 horas) a alunos e docentes do Instituto Politécnico de Tomar (Tomar, 12 e 13 de Junho de 2003), organizado pelo Departamento de Gestão de Recursos Humanos do IPT.
- Leccionou dois seminários de ***Psicologia da Escrita*** na Escola EB 2/3 de Frazão (Paços de Ferreira) em Dezembro de 2002 e em Fevereiro de 2004, no âmbito da formação contínua de professores. O mesmo seminário foi também realizado na Escola Nicolau Nasoni, no Porto, em Maio de 2003.
- Leccionou a acção de formação ***Da infância à adolescência – Psicologia da escrita e do desenho***, no Centro de Formação de Professores de Paredes, entre Março e Junho de 2001, entre Fevereiro e Junho de 2002, entre Fevereiro e Maio de 2003, entre Fevereiro e Maio de 2004 e entre Fevereiro e Maio de 2005 (50 horas, registo de acreditação: CCPFC/ACC – 19188/00). Esta acção decorreu também no Centro de Formação de Professores de Lousada (Setembro a Outubro de 2004 e Setembro a Novembro de 2005).
- Leccionou a acção de formação ***Compreender a cidade - a História do urbanismo***, no Centro de Formação de Professores de Paredes, em Julho de 2001 (25 horas, registo de acreditação: CCPFC/ACC – 19187/00).
- Leccionou a acção de formação ***Gaia - Património e História Local***, no Centro de Formação de Professores Gaia Sul, de Maio a Junho de 2000 e de Maio a Junho de 2001 (25 horas, registo de acreditação: CCPFC/ACC – 14929/99).
- Leccionou a acção de formação ***História da Arte Portuguesa – a face visível da nossa História das mentalidades***, no Centro de Formação de Professores de Paredes, de Setembro a Novembro de 1999 e de Março a Setembro de 2006 (50 horas, registo de acreditação: CCPFC/ACC – 12359/98).

- Leccionou cinco edições do seminário ***Psicologia da Escrita aplicada da infância à juventude***, na Faculdade de Letras do Porto (em 1997, em 1999/2000, em 2004, em 2007 e em 2013).
- Desde 1994 até 2014, leccionou **23** edições do curso livre ***Introdução à Psicologia da Escrita***, na Faculdade de Letras do Porto, bem como uma edição do mesmo curso na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação de Coimbra (em Março de 1996). Leccionou ainda uma edição do mesmo curso na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada (Abril de 2015) e duas no CEPSIES - Centro de Estudos de Psicologia da Escrita (em Maio de 2014 e em Fevereiro-Março de 2015).

VISITAS DE AUTOR | CURATED CULTURAL TOURS

- Com base em pesquisa propositadamente conduzida, concebeu e orientou numerosas visitas especializadas, com organização institucional ou a título particular, desde 1999, sobretudo a sítios e edifícios relacionados com o período Romântico. Destacam-se as várias visitas guiadas ao Cemitério da Lapa, nomeadamente, uma organizada pela Associação Cultural Amigos do Porto em 10 de Abril de 1999; uma organizada pelo semanário "Expresso", no âmbito do ciclo de visitas culturais à cidade do Porto (em 26 de Junho de 1999); uma inserida na Programação da "Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura" (21 de Abril de 2001); uma no âmbito do aniversário dos Rotários (23 de Fevereiro de 2002); e uma outra no âmbito do Curso de Mestrado em História Local da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Janeiro de 2003). Destacam-se também as primeiras visitas guiadas ao património histórico e artístico dos cemitérios do Porto em geral (Prado do Repouso, Agramonte, Lapa e também o Britânico), nomeadamente em Junho de 2003, em Setembro de 2004, em Setembro de 2005, em Novembro de 2006, em Junho e Outubro de 2007, em Junho de 2012 (incluindo aquela que foi a primeira visita guiada nocturna a um cemitério histórico em Portugal), em Junho de 2013, em Junho de 2014, em Maio, Junho e Julho de 2015, em Junho e Julho de 2016, em Junho, Julho e Agosto de 2017, em Junho, Julho e Setembro de 2018, e em Junho e Julho de 2019 (organização do Pelouro de Ambiente da Câmara Municipal do Porto, em alguns casos inserindo-se na "Semana de Descoberta dos Cemitérios Europeus" da ASCE). No ciclo de visitas de 2019, foi pela primeira vez incluído um cemitério de freguesia: o de Paranhos. As visitas a cemitérios organizadas pela Câmara Municipal do Porto foram retomadas em 2025, tendo sido guiadas dez visitas nesse ano, metade em Agramonte e a outra metade no Prado do Repouso, com os seguintes temas: "O essencial"; "Ilustres das Letras e das Artes"; "Simbologia"; "Arquitectura e Tumulária"; "Escultura e estatuária". Assinale-se ainda a orientação de uma visita à Praça da República, Igreja e Cemitério da Lapa (Jornadas Europeias do Património, Setembro de 2004). No âmbito dos "Passeios da Primavera" (organização do Pelouro da Cultura, Turismo e Lazer da Câmara Municipal do Porto), foram orientadas as seguintes visitas: "Extravagâncias do Romantismo" (Maio de 2009), "Fábricas de Arte" (Abril de 2010), "A Rua Formosa e os Palacetes do Porto" (Junho de 2011), "À volta dos Clérigos" (Maio de 2012), "Da Capela do Pinheiro à Ordem Terceira de S. Francisco" (Junho de 2013). Para o Museu da Cidade do Porto, guiou a visita "Carlos Alberto antes do Porto: personalidade e relações familiares - a verdadeira história de um rei romântico" (Julho de 2022). Para a Associação Cultural Amigos de Gaia, guiou uma visita à antiga Fábrica de Cerâmica das Devesas, em 24 de Maio de 2014 e, para a "Eu Amo Lisboa", guiou uma visita ao Cemitério Alemão e ao Cemitério Britânico, em Lisboa, no dia 31 de Maio de 2014. Para o Município de Viana do Castelo, guiou uma visita ao Cemitério de Viana do Castelo, em 28 de Março de 2015, a qual foi repetida nos anos de 2016, 2017 e 2018. Guiou também uma visita ao Cemitério de S.

Joaquim, em Ponta Delgada, em 7 de Junho de 2015 (organizada pela Associação Histórias Sábias e pelos Urban Sketchers Portugal - Açores) e outra à Fábrica de Cerâmica das Devesas (organizada pelo Grupo Saudade Perpétua), em 18 de Julho de 2015. Guiou uma visita ao Cemitério de Braga, em 7 de Novembro de 2015 (organizada pelo Município de Braga). Guiou uma visita ao Cemitério de Agramonte para estudantes Erasmus em Fevereiro de 2016 (organizada pela Câmara Municipal do Porto). Em Junho de 2016 guiou uma visita aos jardins do Palácio de Cristal e Capela de Carlos Alberto, no âmbito dos 150 anos do Palácio de Cristal (organização da Câmara Municipal do Porto) No Verão de 2016, guiou três visitas temáticas no âmbito do 1º Ciclo de Visitas Guiadas ao Cemitério da Lapa, e várias outras visitas do mesmo género, com temas diferentes, nos verões de 2017, 2018, 2019 e 2023. Em Julho de 2017, guiou uma visita nocturna ao Cemitério do Prado do Repouso, no âmbito do "Open House Porto 2017", tendo guiado no ano seguinte uma visita ao Cemitério de Agramonte, no âmbito do mesmo evento. Em Julho de 2017 guiou a primeira visita ao Cemitério de Santo António do Carrascal, em Leiria (organização do Grupo "Saudade Perpétua"), a qual foi repetida em Junho de 2019, no âmbito de um colóquio sobre Património Cemiterial. Em Novembro de 2018 orientou uma visita ao Cemitério de Matosinhos no âmbito do ciclo "Conversas sob as estrelas em sítios improváveis", moderado por Joel Cleto e organizado pela Câmara Municipal de Matosinhos. Em 2019, no âmbito do mesmo ciclo, guiou uma visita ao Cemitério de Leça do Balio. Também em 2019, e com organização do Montepio Geral, guiou visitas aos cemitérios britânicos do Porto e Lisboa, neste caso tendo sido a primeira nocturna feita num cemitério britânico em Portugal. Nesse ano guiou ainda uma visita ao Cemitério de Braga (organização da Funerária Anjo) e uma visita ao Jardim de S. Lázaro (organização da Câmara Municipal do Porto, ciclo de visitas "Ângulos improváveis - Outros olhares sobre os Parques e Jardins do Porto"). Em 2021 guiou uma visita ao Cemitério da Póvoa de Varzim para a cooperativa cultural "A Filantrópica". Para a mesma cooperativa cultural, guiou em 2023 uma visita ao Cemitério Britânico do Porto e, em 2024, uma visita ao Cemitério da Lapa. Em 2023, guiou uma visita à Igreja e Torre dos Clérigos, moderada por Joel Cleto, no âmbito da comemoração dos 250 anos da morte de Nicolau Nasoni. No mesmo ano, guiou uma visita ao Cemitério de Felgueiras, para a Câmara Municipal de Felgueiras. Em 2024 guiou parte de uma visita para o Museu de Lagoa (Açores) sobre Património Industrial e Azulejaria de Fachada, no âmbito do Dia Internacional de Monumentos e Sítios. Também em 2024, em Maio e Novembro, guiou duas visitas à Praia da Granja, intituladas "Granja dos Tempos Românticos" (organizadas pelo movimento cívico Cidadãos Praia da Granja). No mesmo ano, guiou uma visita ao Cemitério de Alvarelhos, para a Câmara Municipal da Trofa, e duas visitas temáticas ao Cemitério da Lapa, organizadas pela Irmandade da Lapa. Igualmente no ano de 2024, guiou uma visita ao Cemitério de Nossa Senhora da Estrela, na Ribeira Grande, no âmbito do 10º aniversário da HistóriaSábias – Associação Cultural. Em 2024 orientou também um percurso

especial dos Caminhos do Romântico intitulado "Dona Antónia em volta pelos grandes senhores do Douro" (para a Câmara Municipal do Porto – Museu do Porto). Guiou ainda o primeiro ciclo de seis visitas a cemitérios históricos do Grande Porto, duas das quais em conjunto com Joel Cleto (organização PH Tacitus – Património & História): Matosinhos – 1º Cemitério, Santa Marinha de Vila Nova de Gaia, Britânico do Porto, Catacumbas de São Francisco, Prado do Repouso, e Agramonte. Em 2025, guiou para a Câmara Municipal do Porto: a "Deriva" n.º 47, intitulada "Do Camarão a Entreparedes" (1 e 5 de Abril de 2025); a Deriva n.º 48, intitulada "O Calvário no Senhor do Bonfim" (17 de Abril de 2025, no âmbito do Dia Internacional de Monumentos e Sítios); a deriva especial das Jornadas Europeias do Património "Santa Clara e os Guindais de Arnaldo Gama" (21 de Setembro de 2025); e a visita sobre o Porto Romântico, no âmbito das comemorações do bicentenário do nascimento de Camilo Castelo-Branco (21 de Junho de 2025, em conjunto com Joel Cleto). Também em 2025, em Junho, guiou a visita temática ao Cemitério da Lapa intitulada "Três escritores românticos da mesma geração" (organizada pela Irmandade da Lapa) e, em Setembro, a visita "Formosos palacetes da Rua Formosa" (organizada pela Duska's Travels). Guiou ainda o primeiro ciclo de seis visitas a cemitérios históricos do Grande Porto, duas das quais em conjunto com Joel Cleto (organização PH Tacitus – Património & História): Matosinhos – 1º Cemitério, Santa Marinha de Vila Nova de Gaia, Britânico do Porto, Catacumbas de São Francisco, Prado do Repouso, e Agramonte. Igualmente em 2025, no âmbito do segundo ciclo de visitas a cemitérios históricos do Grande Porto, guiou seis visitas, duas das quais em conjunto com Joel Cleto (organização PH Tacitus – Património & História): Lapa, Leça do Balio, catacumbas dos Clérigos, catacumbas da Ordem do Terço, Águas Santas, e Bonfim. Guiou ainda

• COMISSARIADO DE EXPOSIÇÕES | EXHIBITION CURATORSHIP

- Em 2024 foi co-comissário, em conjunto com Rosário Salema de Carvalho, da exposição **"175 anos de Azulejo na Viúva Lamego: Uma perspectiva do presente, uma visão do futuro"**, no Museu Nacional do Azulejo (Outubro de 2024 a Janeiro de 2025).

PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO CONCLUÍDOS COMO BOLSEIRO OU NO ÂMBITO DE UNIDADES DE I&D | SCOLARSHIPS / PARTICIPATION IN GRANTED RESEARCH PROJECTS

- Em 2019 colaborou na implementação da base de dados **"DIGIGOV - Diário do Governo Digital (1820-1910)"**, na sequência do projecto de investigação com o mesmo nome desenvolvido pelo CEPESE e financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (PTDC/ EPH-HIS/0777/2014), através de fundos nacionais e co-financiado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020.
- Em 2019 fez a maior parte da pesquisa para o projecto **"Alfândega do Porto, 1869-2019"**, na sequência de uma adjudicação da Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações ao CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.
- Foi consultor, para o século XIX, do projecto **"AzInfinitum"**, desenvolvido em parceria pela Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS - Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e pelo Museu Nacional do Azulejo (desde 2012).
- Entre 2007 e 2017 fez pesquisa para os vários volumes da obra **"A Casa do Terreiro - História da família Ataíde em Leiria"**, na sequência de uma Bolsa de Investigação atribuída pela Fundação Caixa Agrícola de Leiria.
- Em 2016 fez pesquisa para o projecto **"Os Provedores da Misericórdia do Porto"**, na sequência de uma adjudicação da Misericórdia do Porto ao CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.
- Entre Junho de 2009 e Junho de 2014 desenvolveu trabalhos de pós-doutoramento sobre o tema **"Arte Tumular do Romantismo em Portugal"**, no CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (Universidade do Porto), com financiamento da Fundação para a Ciência e Tecnologia, como investigador a tempo integral ao abrigo do "Programa Ciência 2008".
- Entre 2012-2013, participou na equipa de investigação do projecto **"Os Presidentes da Câmara Municipal do Porto (1820-2013)"**, financiado pelo Município do Porto, no âmbito do CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.

- Entre 2010 e 2013 participou no projecto **"AZULEJAR - Conservação de revestimentos azulejares"** (Conservation of glazed ceramic tile façades), financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (PTDC/ECM/101000/2008) e pelo FEDER (FCOMP-01-0124-FEDER-009752), tendo sido uma parceria entre a Universidade de Aveiro, o Laboratório Nacional de Engenharia Civil, o Instituto Politécnico de Tomar, o CEPESE e a Câmara Municipal de Ovar.
- Em 2010-2011, colaborou, na área da fotografia documental, no projecto **"A Santa Casa da Misericórdia de Vila Real: História e Património"**, desenvolvido no CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade e financiado pela CCDRN.
- Entre Agosto de 2008 e Junho de 2009, foi bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia, no âmbito do programa de **pós-doutoramento "Arte Tumular do Romantismo em Portugal"**, desenvolvido no CEPESE - Centro de Estudos de População, Economia e Sociedade.
- Em 2008, integrou a equipa do projecto **"Digitalização e Construção de um Portal - Foto Beleza"** (Programa "Pos_Conhecimento", n.º 1025/2.2/C/Reg), no âmbito do CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.
- Entre 2005 e 2008, integrou a equipa do projecto **"Artistas e Artífices no Norte de Portugal"**, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (POCI/EAT/60952/2004), no âmbito do CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.
- Entre 2003 e 2006, integrou a equipa do projecto **"Património arquitectónico rural nos concelhos do Porto e Vila Nova de Gaia"**, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (POCTI/HAR/47355/2002), no âmbito do GEHVID - Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto.
- Entre Setembro de 2002 e Setembro de 2003, foi bolseiro do Município de Leiria, no âmbito do projecto de investigação **"Leiria romântica – uma leitura histórica da arquitectura e do espaço urbano"**.
- Entre Maio e Novembro de 1998, foi bolseiro no âmbito da 4ª edição do **"Programa Nacional de Bolsas de Investigação para Jovens Historiadores e Antropólogos"**, da Fundação da Juventude.

OUTROS PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO CONCLUÍDOS | OTHER RESEARCH PROJECTS

- Elaboração de numerosas pesquisas sobre a história de edifícios, em várias partes do país (particularmente na cidade do Porto), para clientes privados e empresariais, destacando-se, pela quantidade e complexidade, as pesquisas realizadas desde 2017 para a Oasis Project Management / Tamar.

- Elaboração da pesquisa "**Património da Fachada em Barcelos**", adjudicada pelo Município de Barcelos em 2021, o qual deu origem a dois volumes, publicados em 2022.
- Coordenação de equipa e co-autoria de um estudo histórico sobre os **judeus no Porto, no século XIX e no início do século XX**, no âmbito das comemorações do centenário da fundação da Comunidade Judaica do Porto / Comunidade Israelita do Porto, por encomenda da própria comunidade (2021-2022).
- Coordenação de equipa e co-autoria do estudo histórico sobre o **Teatro Sá da Bandeira**, no Porto, desde os seus antecedentes até à actualidade, abrangendo o edifício e a sua actividade como casa de espectáculos, por encomenda dos proprietários (2021-2022).
- Elaboração da pesquisa "**Património Cemiterial da Ilha de São Miguel**", co-financiada pela Direcção Regional de Cultura dos Açores (2020-2022).
- Coordenação de equipa e co-autoria do estudo histórico e patrimonial sobre a **Livraria Lello** e sobre a correspondente casa livreira, desde os seus antecedentes até à actualidade, por encomenda da própria livraria (2019).
- Coordenação do volume "Património de Gaia no Mundo / do Mundo em Gaia" e colaboração em outros volumes do projecto "**Património Cultural de Gaia**", do Município de Gaia / Confraria Queirosiana (2016-2022).
- Elaboração da pesquisa "**O Cemitério de Viana do Castelo - História, Arte, Património**", a qual foi adjudicada em 2014 pelo Município de Viana do Castelo e concluída em 2017, contemplando a edição de um livro e a valorização turística do cemitério através de visitas guiadas e uma brochura.
- Coordenação do projecto "**Repertório fotográfico e documental sobre cerâmica arquitectónica portuguesa (séculos XII-XXI)**", o qual consistiu na elaboração de levantamentos fotográficos e respectivas fichas técnicas sobre vários dos melhores exemplos de cerâmica aplicada à arquitectura portuguesa (encomenda do Instituto de Promoción Cerámica, Castellón – Espanha, através de dois concursos públicos). O projecto decorreu entre 2007 e 2011 e foi concretizado em colaboração com a Rede Temática em Estudos de Azulejaria e Cerâmica João Miguel dos Santos Simões, e com diversos outros investigadores.
- Coordenação do inventário exaustivo dos **ornamentos cerâmicos das fachadas do concelho de Ovar**, seu estado de conservação e seu valor patrimonial. O projecto foi adjudicado pelo Município de Ovar à empresa Archeoestudos, em 2010, enquadrando-se no "Programa de Caracterização e Valorização dos Recursos Endógenos Estratégicos – Azulejo / Programa de Valorização Empresarial do Azulejo Tradicional de Ovar" (inserido no "Programa Integrado de Valorização da Área Central da Cidade de Ovar" / PRU16). Concluído em 2012, este projecto contou também com a colaboração da Rede Temática em Estudos de Azulejaria e Cerâmica João Miguel dos Santos Simões.
- Colaboração na pesquisa conduzida pela Associação para o Museu da Ciência e Indústria do Porto (Agosto de 1998 - Maio de 1999), no âmbito das comemorações dos 150 Anos da Associação Industrial Portuense, a qual

culminou na exposição **"Um século de indústria no norte, 1834-1933"**, que esteve patente no Europarque e da qual se publicou catálogo.

PROJECTOS EM SUSPENSO | STANDBY PROJECTS

- **"A Câmara Municipal do Porto e a construção do espaço urbano da cidade (1820-2017)"** – coordenação, entre 2013 e 2014, da primeira fase deste projecto protocolado entre o Município do Porto e o CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade. A pesquisa deu origem a um dos quatro volumes previstos, mas foi suspensa por falta de financiamento. O volume em causa chegou a receber ISBN mas não foi impresso, tendo sido convertido numa base de dados em livre acesso: <http://www.cepese.pt/portal/pt/bases-de-dados/espaco-urbano/estudo>.
- **"A família do Paço Vedro de Cerva e suas ligações"** – coordenação deste estudo, feito a pedido da família Carvalhinha Alves Costa, o qual envolveu vários investigadores das áreas da História da Arte, História, e Arquitectura, entre 2010 e 2015, não tendo sido concluído por falta de financiamento.
- **"História da Cidade e do Urbanismo em Portugal"** – projecto individual desenvolvido entre 2003 e 2010, o qual consistiu na compilação de dados inéditos para a redacção de um manual sobre o tema. O projecto foi suspenso, mas a redacção do manual ficou em fase bastante avançada.
- **"Santa Maria Madalena de Fermucia"** – coordenador científico e co-autor do projecto de investigação, promovido pela Junta de Freguesia da Madalena, no âmbito do qual foram publicados dois volumes, em 1997 e em 2005, estando previsto um novo volume.

ESTÁGIOS E OUTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO E CONSULTORIA | OTHER SCIENTIFIC ACTIVITIES

- **"Estudo Histórico e Etnológico do Vale do Tua"** – consultor, na área do Património Arquitectónico da Época Moderna e da Época Contemporânea, neste estudo multidisciplinar, adjudicado ao consórcio Arqueohoje & Palimpsesto, no âmbito das medidas compensatórias previstas pela construção da barragem de Foz Tua (2011-2016). Os resultados da pesquisa foram publicados em 2017 (três volumes).
- **"Igreja e Torre dos Clérigos"** – consultor da empresa "Cariátides", na musealização deste conjunto monumental (2014-2015), que, globalmente, viria a obter um dos prémios Europa Nostra de 2017.
- **"A Casa do Povo da Madalena"** – coordenador da pesquisa para o livro comemorativo dos 40 anos da instituição.
- Relatório elaborado a pedido do Parque Biológico de Gaia para fundamentar a **classificação da estufa da Quinta da Lavandeira** como Imóvel de Interesse Municipal (2005).
- Entre 1999 e 2004, colaborador da conservadora-restauradora Ana Margarida Portela Domingues em intervenções pontuais sobre escultura em pedra e sobre madeira dourada/policromada.
- Representante português na pesquisa internacional sobre **a escrita durante as idades evolutivas - evolução e significado psicológico**, conduzida entre 1991 e 1996 pelo I.G.E.E. da Universidade de Urbino (Itália), cujos resultados foram publicados em livro em 1999.
- Participação em alguns **trabalhos arqueológicos**, nomeadamente na escavação de duas mamoadas na Serra da Aboboreira (1992), na escavação das ruínas do Castelo de Aljustrel (1993) e na reabilitação de alguns dólmens no concelho de Castelo de Vide (1994).

CURSOS LIVRES FREQUENTADOS | OTHER EDUCATION

- Curso livre de **Arte Paleocristã** leccionado pelo Prof. Doutor Carlos A. Moreira Azevedo (Círculo Dr. José de Figueiredo - Museu Nacional Soares dos Reis), 1993.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS (SEM COMUNICAÇÃO) | PARTICIPATION IN SCIENTIFIC EVENTS (WITHOUT COMMUNICATION OR POSTER)

- Colóquio "**Arquivos de Família & Investigação em História (História Contemporânea)**", Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 9 de Novembro de 2017.
- Colóquio "**Arquivos de Família: desafios atuais**", Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 11 de Maio de 2017.
- Colóquio "**AzLab#14 - Azulejos e emolduramentos**", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21 de Maio de 2015.
- Colóquio "**Memórias de Mármore (Arte)**", Vila Viçosa, 26 de Outubro de 2013.
- "Congresso Luso-Brasileiro do **Barroco**", Braga, Confraria do Bom Jesus do Monte, 20 a 22 de Outubro de 2011.
- "I Jornadas sobre o **Estuque em Portugal**", no Centro Regional do Porto da Universidade Católica (20 e 21 de Outubro de 2006).
- "III Simpósio de **Escultura em Terra(cota)** - Habitar 2001", organizado pela Associação Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo, Agosto de 2001).
- Jornadas "O norte à procura do **restauro da sua talha**", no Centro regional do Porto da Universidade Católica (11 e 12 de Junho de 1999).
- "10º Encontro Nacional de **Museologia e Autarquias**", organizado pela Universidade Lusófona (Monte Redondo, 19 e 20 de Junho de 1999).

AFILIAÇÕES E ACREDITAÇÕES | MEMBERSHIPS AND ACCREDITATIONS

- **Investigador integrado** regular do **CHAM – Açores** desde 2025.
- Co-fundador, em 2022, e director da revista científica "**RomanHis – História, Arte, Cultura e Património do Romantismo**", propriedade da HistóriaSábias – Associação Cultural, e da responsabilidade do Grupo "Saudade Perpétua".
- **Associado** do **CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade** entre 2004 e 2025. **Investigador integrado** entre 2005 e 2017. **Colaborador** entre 2018 e 2023. **Vice-presidente da Direcção** nos biénios 2014-2016, 2016-2018, 2018-2020, 2021-2022, 2023-2024, e 2025-2026. **Investigador Principal** da linha "**Heritage, Culture and Tourism**", entre 2013 e 2015. **Coordenador Adjunto** do Grupo de Investigação "**Heritage, Culture and Tourism**" entre 2015 e 2017.
- **Investigador** da **Rede de Investigação em Azulejo** (anterior Rede Temática de Estudos de Azulejaria e Cerâmica João Miguel dos Santos Simões); grupo de investigação do **ARTIS** - Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. **Investigador integrado** entre 2018 e 2020. **Colaborador** entre 2013 e 2017 e a partir de 2020.
- Entre 2002 e 2004, **investigador** do **GEHVID** - Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto (Universidade do Porto). **Colaborador** entre 2005 e 2009.
- **Membro do Conselho Editorial** da revista "Douro – Estudos & Documentos", da APHVIN/GEHVID, em 2014.
- **Membro do Conselho Editorial** do "Caderno aTempo - Histórias em Arte e Design", da Escola de Design da Universidade Federal de Minas Gerais, desde a primeira edição (2013).
- Sócio da **Associação "Histórias Sábias"** (Açores), desde 2016, e presidente da direcção em 2021-2022 e em 2023-2024.
- Sócio da **Associação Portuguesa de Genealogia**, entre 2015 e 2023.
- Fundador do Grupo "**Saudade Perpétua**", em 2011.
- Acreditado, pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, como **formador de professores** nas áreas da **História da Arte** e da **Psicologia da Expressão** (Registo: CCPFC/RFO-05236/98).
- Acreditado pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional como **formador** (Certificado de Aptidão Profissional n.º EDF 433866/07 DN).
- Durante vários anos, **correspondente em Portugal** dos periódicos *Attualità Grafologica* (publicado pela AGI) e *Grafoanálisis - Boletín de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España* (publicada pela AGC, de Barcelona) do qual foi também Conselheiro Técnico. Durante alguns anos, correspondente em Portugal dos periódicos *Scrittura* (publicado pelo Instituto Moretti) e *Gramma* (da Associação Grafopsicológica de Madrid).

OUTRAS HABILITAÇÕES | OTHER SKILLS

- Domínio da língua inglesa escrita e falada. Boa compreensão do francês, do italiano e do espanhol, com razoável capacidade de conversação e de escrita.
- Domínio da edição de imagem.
- Detentor de um vasto acervo de fotografias **originais** sobre **Arte Portuguesa**, em especial sobre arquitectura e artes decorativas do século XIX (até 2021, haviam sido contabilizadas mais de 250.000 fotografias).

OUTRAS ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS | OTHER ACHIEVEMENTS

- **Criação literária:** Publicou textos nos números 1 e 2 da revista literária "Incubo" (editados em 1994 e 1995) e na *V Antologia de Poesia Portuguesa Contemporânea* (Lisboa, Edições Orpheu, 1993). Obteve Menção Honrosa no Prémio Literário A.E.F.L.U.P. / Caixa Geral de Depósitos - 1997, na área do Conto. Publicou o livro "Francisco Queiroz | 40", contendo poesia, prosa poética e conto, além de fotografia e ilustração (edição de autor, 2013, 248 páginas). Publicou o livro infantil "Martim Vilim da Melroeira", ilustrado por Marta Vilarinho de Freitas (Lisboa, Chiado Editora, 2016, ISBN: 978-989-51-7328-0).
- **Fotografia:** Frequentou um Curso de Iniciação à Fotografia, na Faculdade de Letras do Porto, leccionado por Jorge Miguel Antunes Nunes (1993). Participou em duas exposições colectivas, nessa área, em 1992. Participou ainda com várias fotografias na exposição colectiva sobre os ferros forjados de Coimbra, patente na Galeria da Livraria Minerva (Coimbra) entre 25 de Setembro e 10 de Outubro de 1999.
- **Ilustração e desenho:** Realizou duas pequenas exposições individuais, em Maio e em Junho de 1993, na área da ilustração poética (Casa do Povo da Madalena e Escola Secundária de Valadares). Ganhou o concurso de *design* para a *t-shirt* académica da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 1995. Teve desenhos seus publicados na obra "*Senhor Santo Cristo dos Milagres – Desenhos da Festa / Festivity Drawings – Urban Sketchers Açores*", edição da Letras Lavadas (Ponta Delgada, 2022).
- **Jornalismo:** Co-fundador e redactor (de 1988 até 1994) do periódico local "Quarta Vaga". Director-adjunto da revista literária "Incubo", em 1994. Colaborador ocasional em algumas publicações periódicas de âmbito regional e local.
- **Eventos culturais:** Co-organizador de diversas actividades de âmbito local, nas áreas da música e do teatro amador, entre 1990 e 1994.
- **Intervenção cívica:** Co-organizador de diversas actividades de defesa do ambiente, na *Quercus*, na Associação de Defesa da Praia da Madalena e no

Ecoletras (Grupo Ambiental da Faculdade de Letras do Porto), nos anos de 1994 a 1997.

PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS

José Francisco Ferreira Queiroz

Esta listagem não inclui:

- numerosos estudos históricos concluídos que não chegaram a ser publicados, nomeadamente aqueles que foram elaborados no âmbito de projectos de reabilitação de edifícios;
- vários estudos de história da família que não se destinaram a publicação em livro;
- vários estudos concluídos e destinados a publicação em livro que não foram paginados, ou que o foram mas sem que a publicação tivesse sido concretizada;
- prefácios e recensões;
- artigos de divulgação que meramente resumem conteúdos de outros estudos aqui mencionados;
- publicações do género literário.

Última actualização: *Dezembro de 2025*

DISSERTAÇÕES ACADÉMICAS | THESES

QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Os Cemitérios do Porto e a arte funerária oitocentista em Portugal. Consolidação da vivência romântica na perpetuação da memória.*** Tese de Doutoramento em História da Arte orientada pelo Prof. Doutor Agostinho Araújo, concluída em 2002 e apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 2003: 2 volumes em 3 tomos policopiados (854+732+707 páginas, incluindo 1.472 ilustrações).

URL da capa, introdução, conclusão, fontes e bibliografia, e índices (de matérias, de artistas, de cemitérios analisados):

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios_do_Porto_e_arte_funeraria_oitocentista_em_Portugal.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***O ferro na arte funerária do Porto oitocentista. O Cemitério da Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, 1833-1900.*** Tese de Mestrado em História da Arte orientada pelo Prof. Doutor Agostinho Araújo e apresentada à Faculdade de Letras do Porto em 1997 (3 volumes policopiados, 174+178+135 páginas).

URL da capa, introdução, conclusão, fontes e bibliografia, e índices (de matérias, de nomes e lugares, de cemitérios analisados, de concessionários de jazigos):

http://www.franciscoqueiroz.com/o_ferro_na_arte_funeraria_do_Porto_oitocentista_Cemiterio_da_Lapa.pdf

LIVROS (AUTOR ÚNICO) | BOOKS (SINGLE AUTHOR)

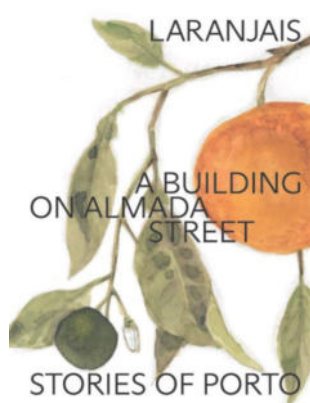
QUEIROZ, Francisco – ***História do Cemitério do Livramento, em Angra do Heroísmo. Monumentos, Famílias, Personalidades.*** Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, 2025, 238 páginas, ISBN: 978-972-9220-74-6.



QUEIROZ, Francisco – ***Augusta, Princesa de Montléart.*** Porto, Book Cover, 2025, 848 páginas, ISBN: 978-989-9267-01-5.



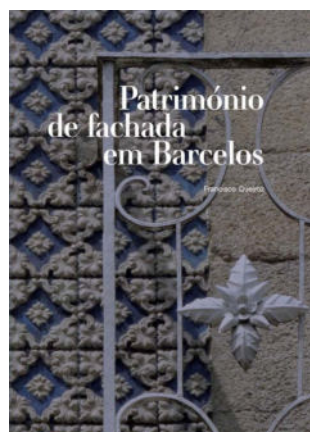
QUEIROZ, Francisco – ***Augusta de Montléart.*** Tradução para o polaco de Barbara Bardadyn. Pelplin, Bernardinum, 2023, 644 páginas, ISBN: 978-83-8333-048-8.



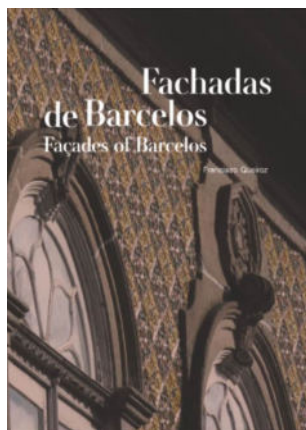
QUEIROZ, Francisco – ***Laranjais: a building on Almada Street. Stories of Porto.*** Porto, Tamar, 2023, 378 páginas, ISBN: 978-989-53932-3-7.



QUEIROZ, Francisco – ***O Cemitério de Alvarelhos.*** Trofa, Câmara Municipal da Trofa, 2023, 16 páginas, ISBN: 978-989-53285-2-9.



QUEIROZ, Francisco – ***Património de fachada em Barcelos.*** Barcelos, Câmara Municipal de Barcelos, 2022, 352 páginas, ISBN: 978-989-8987-11-2 (esgotado; reimpressão em 2023). URL da capa e introdução: http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_de_fachada_em_Barcelos.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Fachadas de Barcelos / Façades of Barcelos***. Barcelos, Câmara Municipal de Barcelos, 2021, 80 páginas, ISBN: 978-989-8987-09-9.

URL da capa e ficha técnica:

http://www.franciscoqueiroz.com/Fachadas_de_Barcelos.pdf



O Cemitério da Lapa. Texto e fotografias de Francisco Queiroz. Porto, Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, 2021, 92 páginas, ISBN: 978-989-33-2051-8.

URL da capa e índice:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterio_da_Lapa.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Casa do Terreiro***.

História da Família Ataíde em Leiria. Volume III: Do Século XIX à Actualidade. Leiria, Fundação Caixa Agrícola de Leiria / Jorlis – Edições e Publicidade, Lda., 2018, 558 páginas e anexo digital com 189 páginas, ISBN: 978-989-54241-0-8.

URL da capa, introdução e sumário:

http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_do_Terreiro_vol_3_capa_contracapa_sumario_e_introducao.pdf

UURL do capítulo 2 ("A família Quintela do Farrobo"):

http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_do_Terreiro_vol_3_cap_2_Quintela_Farrobo.pdf

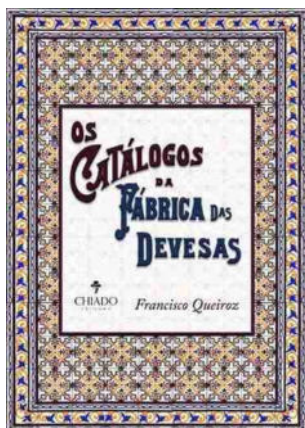


QUEIROZ, Francisco – ***O Cemitério de Viana do Castelo***.

História, Arte, Património. Colaboração de Luís Moura Serra. Viana do Castelo, Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2017, 434 páginas, ISBN: 978-972-588-260-3 (esgotado).

URL da capa, índice, introdução, e sinopse em inglês:

http://www.franciscoqueiroz.com/O_Cemiterio_de_Viana_do_Castelo.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Os catálogos da Fábrica das Devesas***. Lisboa, Chiado Editora, 2016, 170 páginas, ISBN: 978-989-51-8642-6.

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_catalogos_da_Fabrica_das_Devesas.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Casa do Terreiro. História da Família Ataíde em Leiria. Volume II: Séculos XVII e XVIII***. Leiria, Fundação Caixa Agrícola de Leiria / Jorlis – Edições e Publicidade, Lda., 2016, 570 páginas, ISBN: 978-989-99473-2-0.

URL da capa, introdução e sumário:

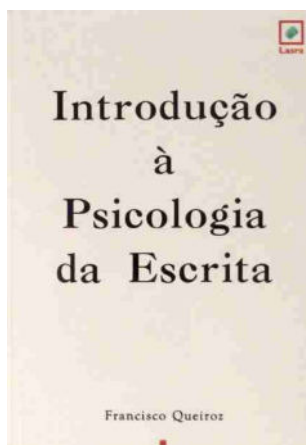
http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_do_Terreiro_vol_2_capa_contracapa_sumario_e_introducao.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Casa do Terreiro. História da Família Ataíde em Leiria. Volume I: Das Origens ao Século XVII***. Leiria, Fundação Caixa Agrícola de Leiria / Jorlis – Edições e Publicidade, Lda., 2010, 512 páginas, ISBN: 978-989-8220-03-5.

URL da capa, introdução e sumário:

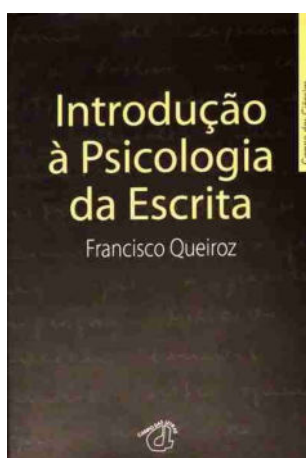
http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_do_Terreiro_vol_1_capa_contracapa_sumario_e_introducao.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Introdução à Psicologia da Escrita*** (segunda edição revista). Lasra, 2005, 260 páginas, ISBN: 84933805-1-2 (esgotado).

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/Introducao_a_Psicologia_da_Escrita_edicao_2005.pdf



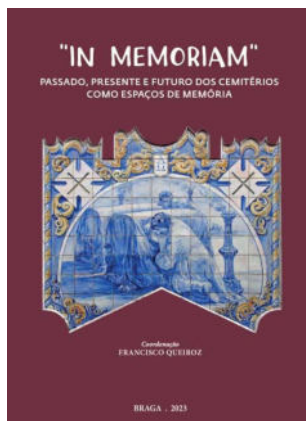
QUEIROZ, Francisco – ***Introdução à Psicologia da Escrita***.

Porto, Campo das Letras (coleção Campo das Ciências), 1999, 238 páginas (esgotado).

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/Introducao_a_Psicologia_da_Escrita_edicao_1999.pdf

LIVROS E LIVROS DE ACTAS (COORDENADOR CIENTÍFICO E CO-AUTOR) | BOOKS AND CONFERENCE PROCEEDINGS (EDITOR AND CO-AUTHOR)



"In Memoriam" – Passado, presente e futuro dos cemitérios como espaços de memória. Coordenação de Francisco Queiroz. Braga, Santa Casa da Misericórdia de Braga, 2023, 452 páginas, ISBN: 978-989-54921-3-8.



Património de Gaia no Mundo. Coordenação de Francisco Queiroz. Segundo volume do projecto "Património Cultural de Gaia", com coordenação geral de J. A. Gonçalves Guimarães. Gaia, Câmara Municipal de Gaia / Amigos do Solar Condés de Resende - Confraria Queirosiana, 2022, 352 páginas, ISBN: 978-972-581-098-9.

Introdução ao volume e autoria dos seguintes capítulos:

Azulejaria, estatuária, e outros ornamentos cerâmicos de fabrico gaiense em edifícios e jardins portugueses e brasileiros (séculos XIX-XX); A influência de Gaia na cerâmica de produção açoriana (em co-autoria com Cristina Moscatel); Os painéis da Igreja de S. Vicente, em Braga, de José Joaquim Teixeira Lopes; A imagem da Rainha Santa Isabel; A cerâmica gaiense nos cemitérios portugueses; Marcas de Gaia na tumulária portuguesa; Arte dos metais: de Gaia para o país; O monumento a Eça de Queiroz, em Lisboa, de António Teixeira Lopes.

URL de todos os textos supramencionados:

[http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio de Gaia no mundo o capitulos de Francisco Queiroz.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio%20de%20Gaia%20no%20mundo%20o%20capitulos%20de%20Francisco%20Queiroz.pdf)



AA.VV. – **Arte, Cultura e Património do Romantismo. Actas do 2º Colóquio "Saudade Perpétua"** (Ponta Delgada, Vila Franca do Campo e Furnas, 28-30 de Setembro de 2018). Coordenação de Francisco Queiroz. Porto, CEPESE, 2020, 550 páginas, ISBN: 978-989-8434-46-3.

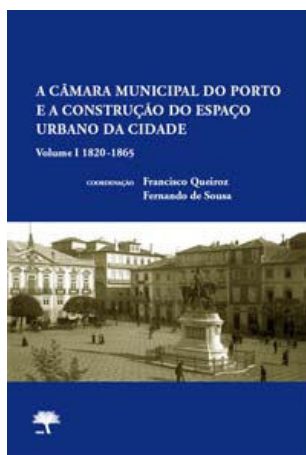
URL: <https://www.cepese.pt/portal/pt/publicacoes/obras/arte-cultura-e-patrimonio-do-romantismo-actas-do-2-o-coloquio-201csaudade-perpetua201d>



AA.VV. – **Arte, Cultura e Património do Romantismo. Actas do 1º Colóquio "Saudade Perpétua"** (Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016). Coordenação de Francisco Queiroz. Porto, CEPESE, 2017, 950 páginas, ISBN: 978-989-8434-39-5.

URL:

<http://www.cepese.pt/portal/pt/publicacoes/obras/arte-cultura-e-patrimonio-do-romantismo-actas-do-1o-coloquio-201csaudade-perpetua201d>



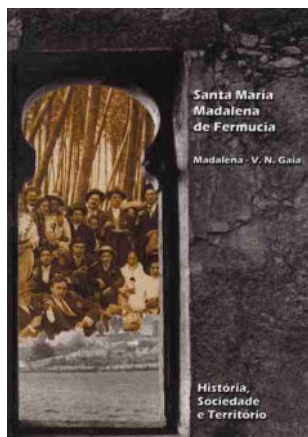
A Câmara Municipal do Porto e a construção do espaço urbano da cidade. Volume 1: 1820-1865. Coordenação de Francisco Queiroz e Fernando de Sousa.

Coordenação, introdução e co-autoria do *corpus* documental. Porto, CEPESE, 2017 (e-book), 679 páginas, ISBN: 978-989-8434-36-4.

URL da introdução:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_CMP_e_a_construcao_do_e_spaco_urbano.pdf

URL da base de dados: <http://www.cepese.pt/portal/pt/bases-de-dados/espaco-urbano/estudo>

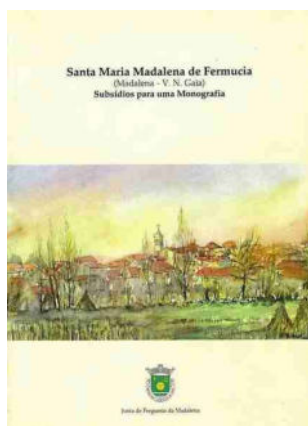


AA. VV. – ***Santa Maria Madalena de Fermucia (Madalena – Vila Nova de Gaia). História, Sociedade e Território.***

Coordenação científica de Francisco Queiroz (10 autores, 259 páginas). Madalena, Junta de Freguesia da Madalena, 2005 (esgotado).

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/Santa_Maria_Madalena_de_Fermucia_historia_sociedade_territorio.pdf



AA. VV. – ***Santa Maria Madalena de Fermucia (Madalena – Vila Nova de Gaia). Subsídios para uma Monografia.***

Coordenação científica de Francisco Queiroz (14 autores, 350 páginas). Madalena, Junta de Freguesia da Madalena, 1997 (esgotado).

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/Santa_Maria_Madalena_de_Fermucia_subsidios.pdf

LIVROS E LIVROS DE ACTAS (COORDENADOR CIENTÍFICO) | BOOKS AND CONFERENCE PROCEEDINGS (EDITOR)

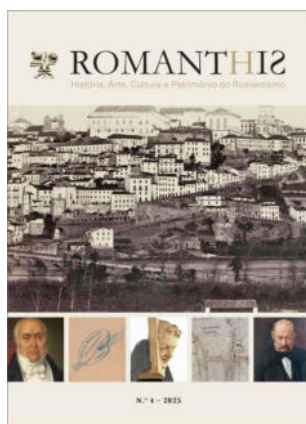


AA.VV. – **Arte, Cultura e Património do Romantismo. Actas do 3º Colóquio "Saúde Perpétua"** (Alpiarça, Casa dos Patudos, 7-9 de Outubro de 2022). Coordenação de Francisco Queiroz. Porto, CEPESE, 2024, 472 páginas, ISBN: 978-989-8434-50-0, URL:

<https://www.cepese.pt/portal/pt/publicacoes/obras/atas-do-3-o-coloquio-201csaude-perpetua201d-2013-arte-cultura-e-patrimonio-do-romantismo>

CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES (COMISSÁRIO E CO-AUTOR) | EXHIBITION CATALOGUES (CURATOR AND CO-AUTHOR)

CARVALHO, Rosário Salema de / QUEIROZ, Francisco – **175 anos de um passado recente (ainda) sem memória futura / Viúva Lamego: a record for posterity on the occasion of its 175th anniversary.** In "175 anos de azulejo na Viúva Lamego: Uma perspetiva do presente, uma visão do futuro" – catálogo da exposição comissariada por Rosário Salema de Carvalho e Francisco Queiroz. Lisboa, Museu Nacional do Azulejo, 2024, p. 14-72. ISBN: 978-989-9223-10-3.

REVISTAS CIENTÍFICAS (COORDENAÇÃO) |
SCIENTIFIC JOURNALS (EDITOR)***"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo".***

Revista científica anual, propriedade da HistóriaSábias – Associação Cultural e da responsabilidade do Grupo "Saudade Perpétua".

Director: Francisco Queiroz. Directora adjunta: Cristina Moscatel.

ISSN: 2975-8106

Número 4, 2025 (a publicar em Dezembro de 2025)

URL: www.romanthis.pt

***"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo".***

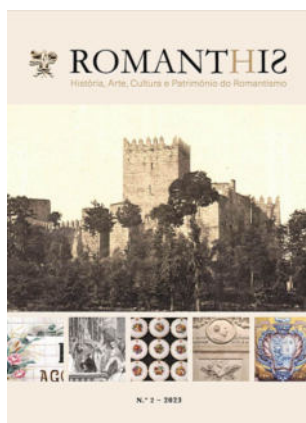
Revista científica anual, propriedade da HistóriaSábias – Associação Cultural e da responsabilidade do Grupo "Saudade Perpétua".

Director: Francisco Queiroz. Directora adjunta: Cristina Moscatel.

ISSN: 2975-8106

Número 3, 2024, 365 páginas.

URL: www.romanthis.pt

***"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo".***

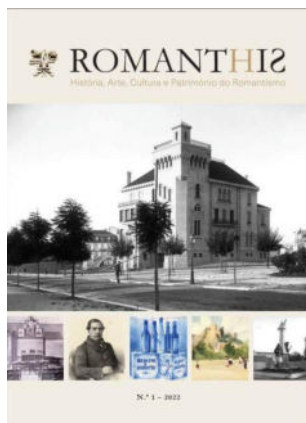
Revista científica anual, propriedade da HistóriaSábias – Associação Cultural e da responsabilidade do Grupo "Saudade Perpétua".

Director: Francisco Queiroz. Directora adjunta: Cristina Moscatel.

ISSN: 2975-8106

Número 2, 2023, 377 páginas.

URL: www.romanthis.pt



"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo".

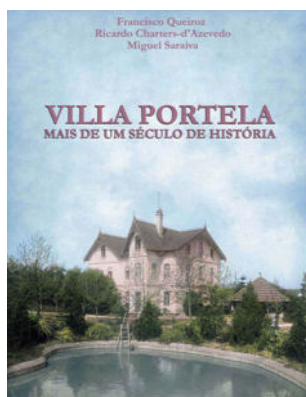
Revista científica anual, propriedade da HistóriaSábias – Associação Cultural e da responsabilidade do Grupo "Saudade Perpétua".

Director: Francisco Queiroz. Directora adjunta: Cristina Moscatel.

ISSN: 2975-8106

Número 1, 2022, 348 páginas.

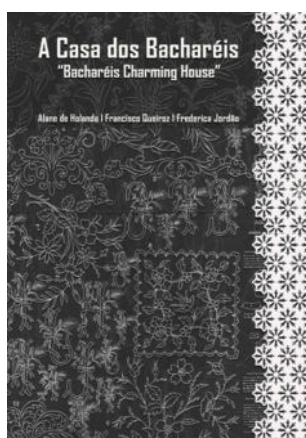
URL: www.romanthis.pt

LIVROS (CO-AUTOR) | BOOKS (CO-AUTHOR)

QUEIROZ, Francisco / CHARTERS-D'AZEVEDO, Ricardo / SARAIVA, Miguel – ***Villa Portela. Mais de um século de história.*** Leiria, Hora de Ler, 2022, 238 páginas. ISBN: 978-989-8991-88-1.

URL da capa, índice e introdução:

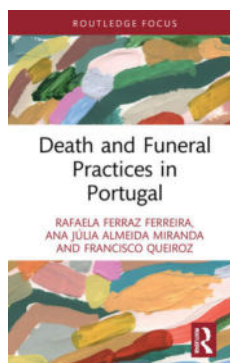
http://www.franciscoqueiroz.com/Villa_Portela_mais_de_um_seculo.pdf



HOLANDA, Alane de / QUEIROZ, Francisco / JORDÃO, Frederica – ***A Casa dos Bacharéis. «Bacharéis Charming House».*** Leiria, Hora de Ler, 2022, 216 páginas, ISBN: 978-989-8991-82-9.

URL da capa, índice e introdução:

http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_dos_Bachareis.pdf



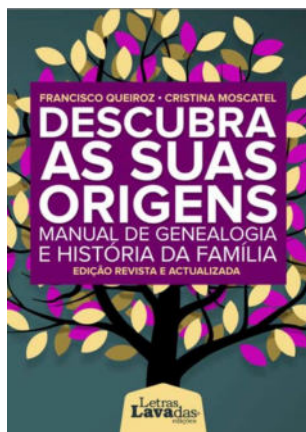
FERREIRA, Rafaela Ferraz / MIRANDA, Ana Júlia Almeida / QUEIROZ, Francisco – ***Death and Funeral Practices in Portugal.*** London, Routledge, 2022, 160 páginas, ISBN: 9780367721558.

URL da capa, ficha técnica e índice:

http://www.franciscoqueiroz.com/Death_and_Funeral_Practices_in_Portugal.pdf

Ebook: <https://books.google.pt/books?id=jAJIEAAAQBAJ>

Indexação: Scopus



QUEIROZ, Francisco / MOSCATEL, Cristina – ***Descubra as suas origens. Manual de Genealogia e História da Família. Edição revista e atualizada.*** Ponta Delgada, Letras Lavadas, 2022, 304 páginas, ISBN: 978-989-735-365-9 (esgotado, reimpressão em 2023).

URL da capa, ficha técnica, índice e introdução:

http://www.franciscoqueiroz.com/Descubra_as_suas_origens_nova_edicao.pdf



Alfândega do Porto (1869-2019). Coordenação de Fernando de Sousa (edição bilingue). Porto, Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações, 2019, 296 páginas.

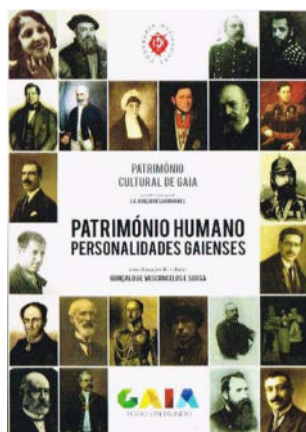
ISBN: 978-972-99632-3-0

Autoria de dois dos três capítulos da obra:

"Da necessidade de um novo edifício para a Alfândega do Porto ao início da construção" (p. 26-59); "A construção da Alfândega Nova do Porto" (p. 60-213).

URL da capa, ficha técnica e índice:

http://www.franciscoqueiroz.com/Alfandega_do_Porto.pdf



Património Humano. Personalidades Gaienses.

Coordenação de Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Primeiro volume publicado no âmbito do projecto "Património Cultural de Gaia", coordenado por J. A. Gonçalves Guimarães. Gaia, Câmara Municipal de Gaia / Amigos do Solar Condes de Resende - Confraria Queirosiana, 2018, 296 páginas.

ISBN: 978-972-581-079-8.

Autoria das biografias de Albino Pinto Rodrigues Barbosa (p. 155), André Michon (p. 101), Antero Albano da Silveira Pinto (p. 104), António Almeida da Costa (p. 120), António Joaquim dos Reis Castro Portugal (p. 128), Francisco da Rocha Soares (p. 91), Frutuoso José da Silva Aires (p. 89), Isolino Vaz (p. 268), Joaquim Eduardo Simões da Hora (p. 272), João de Afonseca Lapa (p. 135), José de Almeida Cardoso (p. 105), José Fernandes Caldas (p. 180), José Joaquim Teixeira Lopes (p. 124), João Tomás Cardoso (p. 103), e Luís de Queiroz Monteiro Regadas (p. 83).

URL das biografias mencionadas:

http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_Humano_Personalidades_Gaienses.pdf



Os Provedores da Santa Casa da Misericórdia do Porto, 1499-2017. Coordenação de Fernando de Sousa. Coimbra, Almedina, 2017 (3 volumes).

Autoria das biografias dos provedores António José da Costa Lobo (Vol. II, p. 771-782), António José Dias Guimarães (Vol. II, p. 849-866), António Augusto Soares de Sousa Cirne (Vol. II, p. 937-950 e Vol. III, p. 63-74), e José Pereira Reis (Vol. III, p. 75-94).

URL da capa e ficha técnica:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_Provedores_da_Misericordia_do_Porto.pdf

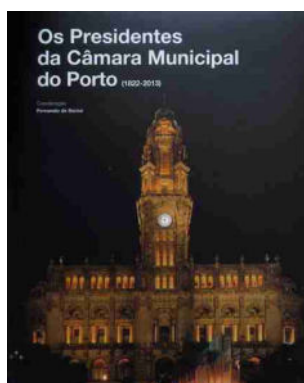


QUEIROZ, Francisco / MOSCATEL, Cristina – **Descubra as suas origens. Manual de Genealogia e História da Família.**

Lisboa, A Esfera dos Livros, 2016, 280 páginas, ISBN: 9789896267827 (esgotado).

URL da capa, ficha técnica e apresentação:

http://www.franciscoqueiroz.com/Descubra_as_suas_origens.pdf

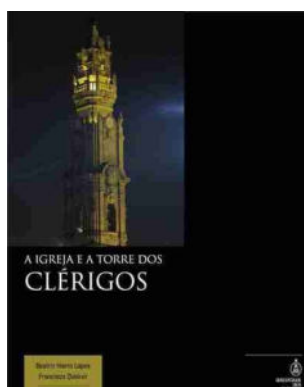


Os Presidentes da Câmara Municipal do Porto (1822-2013).

Coordenação de Fernando de Sousa. Porto, CEPESE, 2013, 463 páginas, ISBN: 978-989-8434-18-0.

URL da capa, sumário, introdução e conclusão:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_Presidentes_da_Camara_Municipal_do_Porto_introducao_e_conclusao.pdf

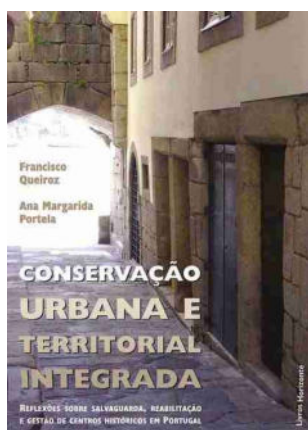


LOPES, Beatriz Hierro / QUEIROZ, Francisco – **A Igreja e a Torre dos Clérigos.** Porto, Irmandade dos Clérigos, 2013 (388 páginas, D.L.: 365774/13, esgotado).

Obra também editada em inglês (**The Clérigos Church and Tower**, D.L.: 365775/13), francês (**L'Église et la Tour des Clérigos**, D.L.: 365776/13), e espanhol (**La Iglesia y Torre de los Clérigos**, D.L.: 365777/13).

URL da capa, introdução e sumário:

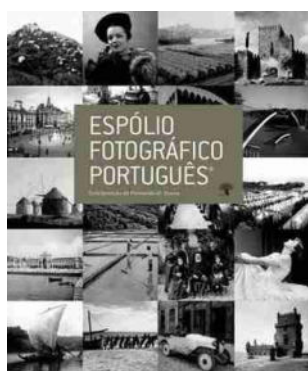
http://www.franciscoqueiroz.com/A_igreja_e_a_torre_dos_clerigos.os.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Conservação Urbana e Territorial Integrada. Reflexões sobre salvaguarda, reabilitação e gestão de centros históricos em Portugal***. Lisboa, Livros Horizonte (Coleção: Horizonte Universitário), 2009, 204 páginas, ISBN: 978-972-24-1597-2.

URL da capa e contracapa:

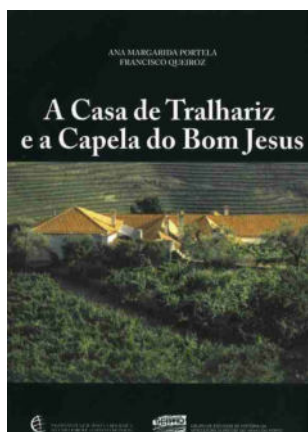
[http://www.franciscoqueiroz.com/Conservacao Urbana e Territorial Integrada.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Conservacao_Urbana_e_Territorial_Integrada.pdf)



SOUSA, Fernando de / QUEIROZ, Francisco / SERÉN, Maria do Carmo *et al.* – ***Espólio Fotográfico Português / Portuguese Photographic Heritage***. Porto, CEPESE, 2008, 496 páginas, bilíngue, ISBN: 978-989-95922-3-0.

URL:

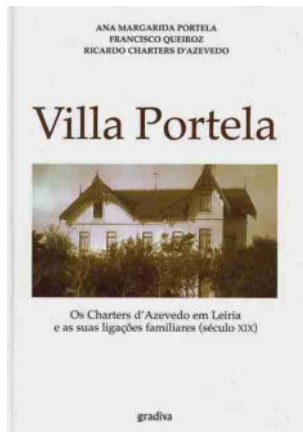
[http://www.franciscoqueiroz.com/Espolio Fotografico Portugues .pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Espolio_Fotografico_Portugues.pdf)



PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – ***A Casa de Tralhariz e a Capela do Bom Jesus***. Porto, Instituto de Genealogia e Heráldica da Universidade Lusófona do Porto / GEHVID – Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto, 2008, 112 páginas (esgotado).

URL da capa e contracapa:

[http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_de Tralhariz livro.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_de_Tralhariz_livro.pdf)



PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco / AZEVEDO, Ricardo Charters d' – ***Villa Portela. Os Charters d'Azevedo em Leiria e as suas ligações familiares (século XIX)***. Lisboa, Gradiva, 2007, 358 páginas, ISBN: 978-989-616-213-9 (esgotado).

URL da capa, índice e apresentação:

http://www.franciscoqueiroz.com/Villa_Portela.pdf

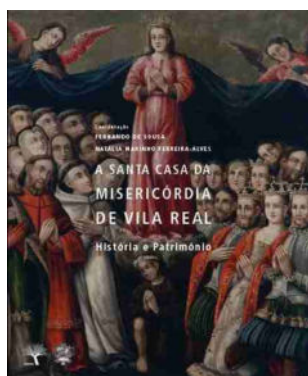
LIVROS (COLABORAÇÃO) | BOOKS (COLABORATION)

Os Paços do Concelho do Porto. Coordenação de Fernando de Sousa e Joaquim Jaime B. Ferreira Alves. Porto, CEPESE, 2012, ISBN: 978-989-8434-12-8, 334 páginas.

Colaboração no texto.

URL da capa, índice e introdução:

[http://www.franciscoqueiroz.com/os_pacos_do_concelho_do Porto.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/os_pacos_do_concelho_do_Porto.pdf)

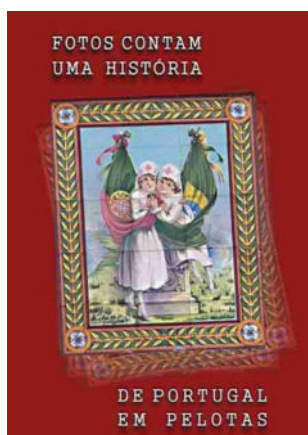


A Santa Casa da Misericórdia de Vila Real. História e Património. Coordenação de Fernando de Sousa e Natália Marinho Ferreira Alves. CEPESE / Santa Casa da Misericórdia de Vila Real, 2011, ISBN: 978-989-8434-08-1, 435 páginas.

Colaboração na pesquisa e autoria de diversas fotografias.

URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/a Misericordia de Vila Real.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/a_Misericordia_de_Vila_Real.pdf)

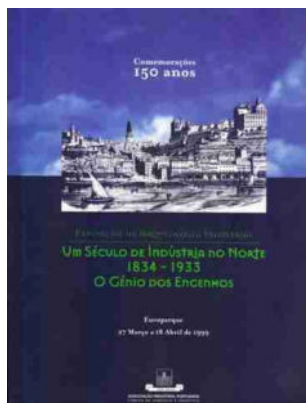


BOTELHO, Rejane / PORTELA, Ana Margarida – **Fotos contam uma história de Portugal em Pelotas.** Pelotas, Editora e Gráfica Universitária - UFPel, 2010, 178 páginas (ISBN: 978-85-7192-648-6, esgotado).

Colaboração na pesquisa e autoria de parte do texto.

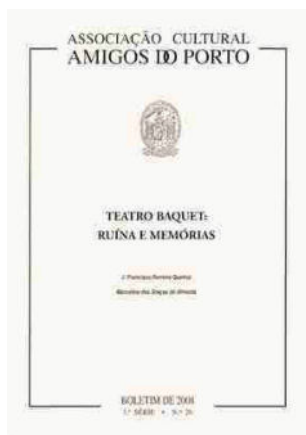
URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/Fotos_contam_uma_historia_d e Portugal em Pelotas.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Fotos_contam_uma_historia_de_Portugal_em_Pelotas.pdf)



Um século de indústria no norte, 1834-1933. Catálogo da Exposição. Coordenação de José Manuel Lopes Cordeiro. Porto, Associação para o Museu da Ciência e Indústria do Porto, 1999.
Colaboração na pesquisa.

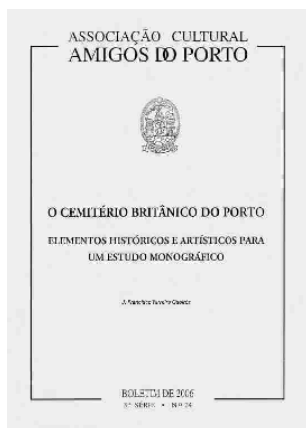
ESTUDOS MONOGRÁFICOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS | LONGER PAPERS PUBLISHED IN SCIENTIFIC JOURNALS



QUEIROZ, José Francisco Ferreira / ALMEIDA, Marcelina das Graças de – ***Teatro Baquet: Ruína e Memórias***. Separata de "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", Porto, 2007-2008, 62 páginas.

URL:

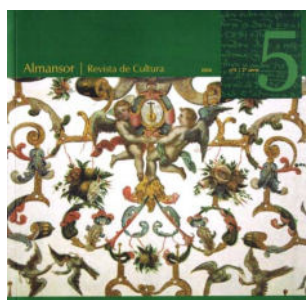
http://www.franciscoqueiroz.com/Teatro_Baquet_tumulo_das_vitimas.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***O Cemitério Britânico do Porto: elementos históricos e artísticos para um estudo monográfico***. In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 2006, p. 119-157.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/O_Cemiterio_Britanico_do_Porto.pdf



PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – ***Contributos para a História da Arquitectura e do Urbanismo em Montemor-o-Novo, do século XVI ao século XIX: III – O Asilo Montemorense de Infância Desvalida no contexto da educação feminina em Portugal nos finais do século XIX***. In "Almanzor", 2ª série, n.º 5, 2006, p. 347-384.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/O_Asilo_Montemorense_de_Infancia_Desvalida.pdf

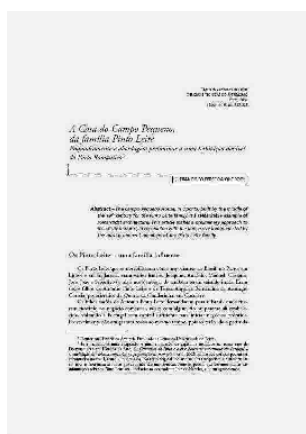


QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Companhia de Artefactos de Metais, estabelecida no Porto (1837-1852). Para o estudo monográfico de uma fundição pioneira.***

Famalicao, 2005 (separata de "Arqueologia Industrial", IV série, Vol. 1, n.º 1-2, p. 15-72).

URL:

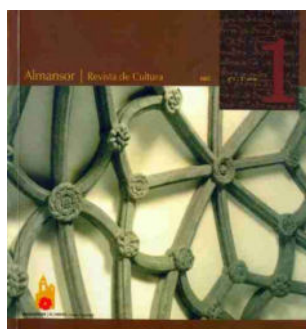
http://www.franciscoqueiroz.com/A_Companhia_de_Artefactos_de_Metais.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Casa do Campo Pequeno, da família Pinto Leite. Abordagem preliminar a uma habitação notável do Porto Romântico.*** Porto, 2004 (separata da Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património, Vol. III), 33 páginas.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/a_Casa_do_Campo_Pequeno_da_familia_Pinto_Leite.pdf



PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – ***Contributos para a História da Arquitectura e do Urbanismo em Montemor-o-Novo, do século XVI ao século XIX. I – O Convento de Nossa Senhora da Saudação. II – O Cemitério de S. Francisco.*** Montemor-o-Novo, 2002 (separata de "Almansor", revista cultural da Câmara Municipal de Montemor-o-Novo, n.º 1, 2ª série), 89 páginas.

URL:

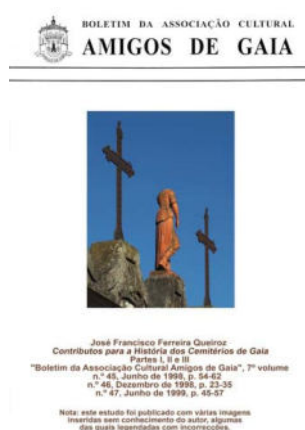
http://www.franciscoqueiroz.com/Montemor_o_Novo_Convento_da_Saudacao_e_cemiterio.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – **Especificidades da arte funerária oitocentista na região da Serra de S. Mamede. Os Cemitérios de Portalegre, Castelo de Vide e Nisa** (colaboração de Ana Margarida Portela). In "Programa Nacional de Bolsas de Investigação para Jovens Historiadores e Antropólogos", 4ª edição (1997/1998). Porto, Fundação da Juventude, 2000, vol. I, p. 168-253.

URL da versão inicial policopiada:

http://www.franciscoqueiroz.com/especificidades_da_arte_funeraria_oitocentista_s_mamede-versao_policopiada.pdf

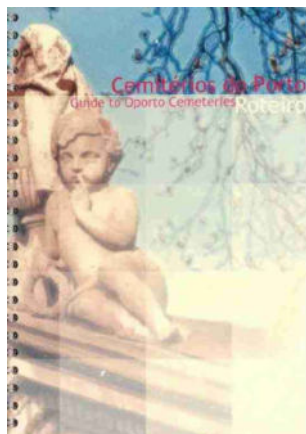


QUEIROZ, José Francisco Ferreira – **Contributos para a História dos Cemitérios de Gaia (partes I, II e III)**. In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 7º vol., n.º 45, Junho de 1998, p. 54-62; n.º 46, Dezembro de 1998, p. 23-35 e n.º 47, Junho de 1999, p. 45-57.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios_de_Gaia.pdf

ROTEIROS | GUIDES

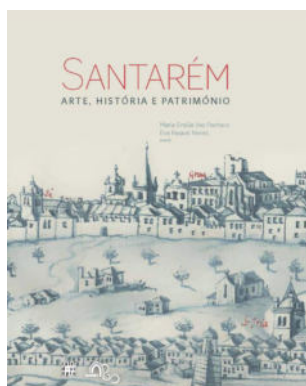


Cemitérios do Porto - Roteiro / Guide to Oporto cemeteries.

Texto, imagens e cartografia de Francisco Queiroz. Porto, Pelouro de Ambiente da Câmara Municipal do Porto, 2000, 28 páginas (esgotado).

URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios do Porto Roteiro.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios_do_Porto_Roteiro.pdf)

CAPÍTULOS DE LIVROS | CHAPTERS IN BOOKS

Património cemiterial do concelho de Santarém – séculos XIX-XX (p. 329-323);

In Santarém. Arte, História e Património. Coordenação de Maria Emília Vaz Pacheco e Eva Raquel Neves. Lisboa, Caleidoscópio, 2021.



O que é o azulejo (p. 88-89);

In Azulejo - O que é / What is. Coordenação científica de Rosário Salema de Carvalho e fotografia de Libório Manuel Silva. Famalicão, Centro Atlântico, 2018.
ISBN: 978-989-615-222-2



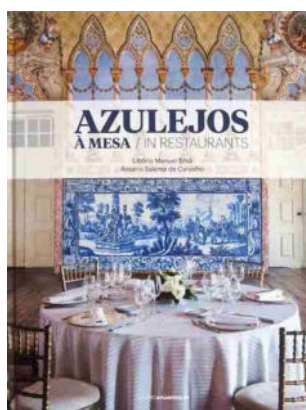
As artes gráficas no acervo da Irmandade do Santíssimo Sacramento (p. 244-260);

In Mafra Sacra - Memória e Património. Sintra, Zéfiro / Mafra, Real e Venerável Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra, 2017.

ISBN: 978-989-677-153-9

URL da capa e ficha técnica:

http://www.franciscoqueiroz.com/Mafra_Sacra.pdf



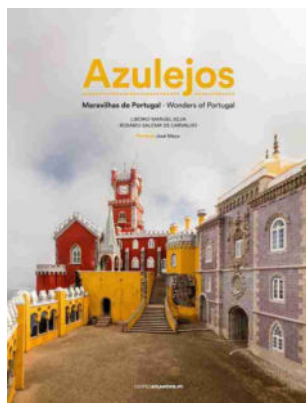
Cervejaria Trindade / Trindade brewery (p. 86-91);

In Azulejos à mesa / Azulejos in restaurants. Coordenação científica de Rosário Salema de Carvalho e fotografia de Libório Manuel Silva. Famalicão, Centro Atlântico, 2017.

ISBN: 978-989-615-215-4

URL da capa e ficha técnica:

http://www.franciscoqueiroz.com/Azulejos_a_mesa.pdf



Fachadas românticas com azulejos relevados (p. 78-85);

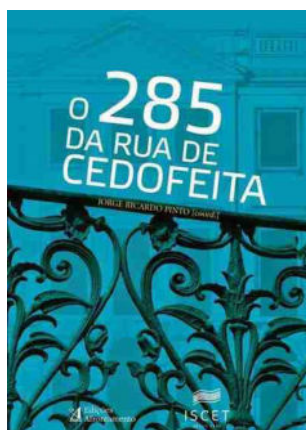
Fachadas românticas (p. 220-225);

In Azulejos - Maravilhas de Portugal / Wonders of Portugal.

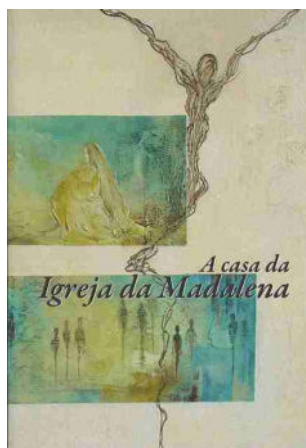
Coordenação científica de Rosário Salema de Carvalho e fotografia de Libório Manuel Silva. Famalicão, Centro Atlântico, 2017, ISBN: 978-989-615-213-0.

URL da capa e ficha técnica:

http://www.franciscoqueiroz.com/fachadas_romanticas_azulejos_maravilhas_de_Portugal.pdf



O 285 da rua de Cedofeita: história incompleta de um edifício inacabado (em co-autoria). ***In O 285 da rua de Cedofeita***, coordenação de Jorge Ricardo Pinto. Porto, ISCET / Afrontamento, 2014, p. 8-67.



A Igreja de Santa Maria Madalena, das origens ao início do Século XX (p. 91-113);

Párocos: vida e comunidade (em co-autoria, p. 155-195);

Confrarias, irmandades e associações da igreja paroquial (em co-autoria, p. 219-224).

In A casa da Igreja da Madalena. Madalena, Paróquia da Madalena - Vila Nova de Gaia, 2009.

URL da capa e contracapa:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_casa_da_igreja_da_Madalena.pdf

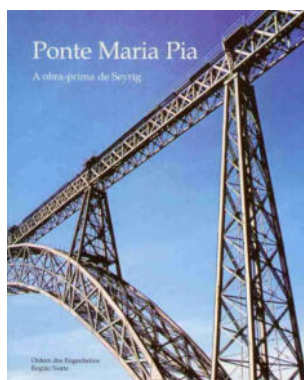


História do Urbanismo em Portugal - ponto da situação e perspectivas de investigação. In Problemas da Arquitectura e Cidade Moderna: Teoria, História, Projectos. Coordenação de Maria Helena Maia, Ramón Rodríguez Llera e Maria Castrillo Romón. Porto, Escola Superior Artística do Porto, 2008, p. 121-131, ISBN: 978-972-8784-24-9.

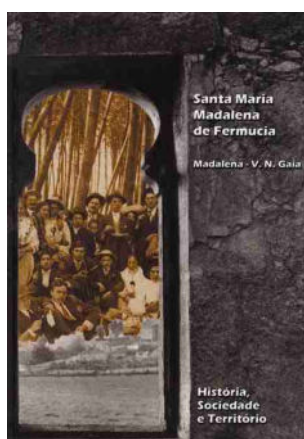
Nota: este livro não chegou a ser impresso.

URL:

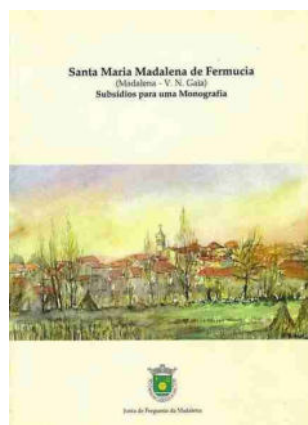
http://www.franciscoqueiroz.com/Historia_do_Urbanismo_em_Portugal_perspectivas_de_investigacao.pdf



Três fotografias inéditas da Ponte Luís I. In Ponte Maria Pia. A obra-prima de Seyrig, coordenação de José Manuel Lopes Cordeiro e António Carlos Andrade Figueiredo Vasconcelos. Porto, Ordem dos Engenheiros - Região Norte, 2005, p. 115-119.

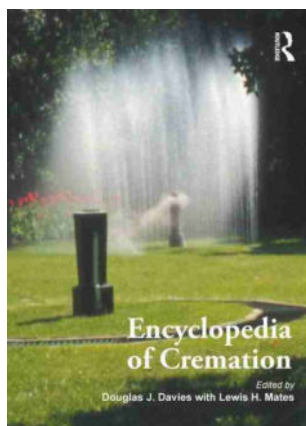


Limites da freguesia (em co-autoria, p. 27-28); *A fauna* (p. 31-33); *A HISTÓRIA - Os primeiros vestígios* (p. 41-42); *Do megalitismo à romanização* (p. 49-56); *A evolução do estatuto eclesiástico da Madalena* (co-autoria, p. 56-62); *SOCIEDADE E DEMOGRAFIA AO LONGO DOS TEMPOS - Contar o povo na Madalena, do início do século XVI aos nossos dias* (co-autoria, p. 65-69); *Os três lugares da freguesia e sua evolução demográfica* (p. 69-73); *Caracterização socioprofissional da população e actividades tradicionais da Madalena* (p. 73-104); *A posse das terras* (co-autoria, p. 105-149); *A estrutura da propriedade* (co-autoria, p. 149-159). *O ensino na Madalena* (co-autoria, p. 162-168); *In Santa Maria Madalena de Fermucia (Madalena – Vila Nova de Gaia). História, Sociedade e Território.* Madalena, Junta de Freguesia da Madalena, 2005.

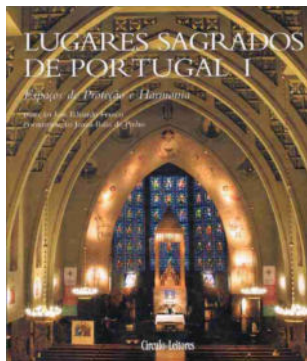


Limites da freguesia (co-autoria, p. 21-23);
HISTÓRIA DA MADALENA - *Os primeiros vestígios* (p. 31-33); *Do megalitismo à romanização* (p. 33-40); *A evolução do estatuto eclesiástico da Madalena* (colaboração, p. 41-51);
SOCIEDADE E DEMOGRAFIA NA MADALENA AO LONGO DOS TEMPOS - *Contar o povo na Madalena, do início do século XVI aos nossos dias* (co-autoria, p. 55-60); *Os três lugares da freguesia e sua evolução demográfica* (p. 60-64); *Caracterização socioprofissional da população e actividades tradicionais da Madalena* (p. 64-76); *A posse das terras* (co-autoria, p. 76-103); *A estrutura da propriedade* (co-autoria, p. 103-110). *O ensino na Madalena* (co-autoria, p. 117-120);
MADALENA E O SEU PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO - *História e valor artístico da Igreja Paroquial da Madalena [as capelas existentes na Madalena; os cruzeiros; as alminhas na Madalena]* (p. 127-153); *O Cemitério da Madalena* (co-autoria, p. 153-159); *Os cursos de água, as minas, as fontes* (co-autoria, p. 159-164); *A tipologia da casa de lavoura Madalenense* (p. 164-166); *Os marcos* (co-autoria, p. 166-171); *Facho na praia... piratas ao largo* (co-autoria, p. 171-175);
PATRIMÓNIO ETNOGRÁFICO E CULTURAL - *Crenças, superstições, lendas e outras histórias curiosas* (co-autoria, p. 176-180); *Costumes e Tradições* (p. 180-189); *A Mulher da Madalena* (co-autoria, p. 189-192); *Apelidos e alcunhas* (p. 192-195); *O Comboio* (co-autoria, p. 195-199); *Republicanos e Monárquicos dividem a Madalena, em 1910* (co-autoria, p. 199-202); *Toponímia da Madalena* (p. 205-233); *Confrarias e Irmandades da Igreja Paroquial* (p. 271-272);
Demografia da Madalena ao longo dos tempos (co-autoria, p. 296-299).
In *Santa Maria Madalena de Fermucia (Madalena – Vila Nova de Gaia). Subsídios para uma Monografia*. Madalena, Junta de Freguesia da Madalena, 1997.

ENTRADAS EM DICIONÁRIOS OU ENCICLOPÉDIAS INTERNACIONAIS | ENTRIES IN INTERNATIONAL DICTIONARIES OR ENCYCLOPEDIAS



QUEIROZ, Francisco – ***Cremation in Portugal***. In "Encyclopaedia of Cremation", edited by Douglas James Davies and Lewis H. Mates (University of Durham). Aldershot, Ashgate Publishing, 2005, p. 344-347 (ISBN: 9780754637738). 2nd edition: New York, Routledge, 2016.

ENTRADAS EM DICIONÁRIOS OU ENCICLOPÉDIAS NACIONAIS | ENTRIES IN NATIONAL DICTIONARIES OR ENCYCLOPEDIAS

Cemitério da Lapa: o mais antigo cemitério privativo católico em Portugal; In "Lugares Sagrados de Portugal", Volume 1. Direcção de José Eduardo Franco.

Coordenação de Joana Balsa de Pinho. Lisboa, Círculo de Leitores, 2016, p. 76-81.

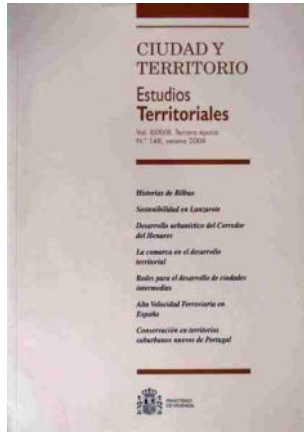
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterio_da_Lapa_Lugares_Sagrados.pdf



João de Sousa Pinto de Magalhães; In "Os Presidentes do Parlamento Português", Volume 1 - Monarquia Constitucional (1820-1910), Tomo I. Direcção de Fernando de Sousa e Conceição Meireles Pereira. Organização de Fernanda Paula Sousa Maia e Isilda Braga da Costa Monteiro. Lisboa, Assembleia da República, 2016, p. 461-471 e p. 637-650 (ISBN: 978-972-556-608-4).

ARTIGOS EM PERIÓDICOS INTERNACIONAIS COM REVISÃO ANÓNIMA POR PARES | PAPERS IN INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNALS WITH REFEREES



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida - ***Conservación del Patrimonio y del Paisaje Rural en territorios suburbanos nuevos - el caso portugués***. In "Ciudad Y Territorio, Estudios Territoriales", XXXVIII (148), 2006, p. 425-440.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Conservacion_en_territorios_suburbanos_nuevos.pdf

Indexação: Web of Science e Scopus



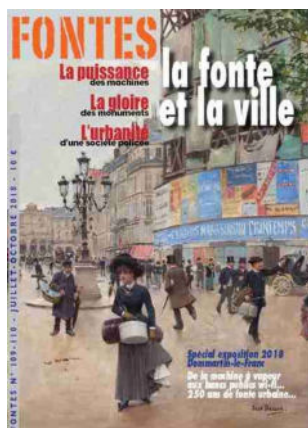
QUEIROZ, Francisco / RUGG, Julie - ***The development of Cemeteries in Portugal, c.1755 – c.1870***. In "Mortality", vol. 8, n.º 2, Taylor & Francis Ltd., May 2003, p. 113-128.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/The_development_of_cemeteries_in_Portugal_1755-1870.pdf

Indexação: Web of Science e Scopus

ARTIGOS EM PERIÓDICOS INTERNACIONAIS | PAPERS IN INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNALS



FERREIRA, Rafaela / QUEIROZ, Francisco – ***Raoul Mesnier de Ponsard: Les funiculaires de Lisbonne.*** In "Fontes" (Revue de l'ASPM - Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais), n.º 109-110, Juillet-Octobre 2018, p. 57-60.



QUEIROZ, J. Francisco Ferreira – ***La «Compagnia de Artefactos de Metais». Une fonderie pionnière à Porto (1837-1852).*** In "Fontes" (Revue de l'ASPM - Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais), n.º 78, Septembre 2010, p. 17-25.
URL:

<http://www.franciscoqueiroz.com/Compagnia de Artefactos de Metais fonderie pionniere a Porto.pdf>

QUEIROZ, Francisco – ***Estudio de la escritura en Portugal. Evolución histórica y situación actual.*** In "Gramma", año XI, n.º 44, Madrid, Julio 2000, p. 14-17.

COMUNICAÇÕES | PAPERS IN CONFERENCE PROCEEDINGS

QUEIROZ, Francisco – ***Vacaria: uma quinta com capela entre o Douro e o Corgo***. Comunicação apresentada no 7º Congresso Internacional «Casa Nobre: um Património para o Futuro» (Arcos de Valdevez, 20 a 22 de Novembro de 2025).

COTA, António / QUEIROZ, Francisco – ***O Palácio dos Carrancas e a sua adaptação a Real Palácio do Porto***. Comunicação apresentada no 3º Congresso «O Porto Romântico», organizado pela Venerável Ordem Terceira de São Francisco do Porto e pela Universidade Católica do Porto (Porto, 23 e 24 de Outubro de 2025).

QUEIROZ, Francisco – ***O palacete de Custódio José da Costa, na Rua do Bonjardim***. Comunicação apresentada no 3º Congresso «O Porto Romântico», organizado pela Venerável Ordem Terceira de São Francisco do Porto e pela Universidade Católica do Porto (Porto, 23 e 24 de Outubro de 2025).

QUEIROZ, Francisco – ***O palacete Campos Navarro, no Porto: construção e programa decorativo, com base numa reforma de inventário de 1868***. IX Colóquio Internacional «A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa - Anatomia dos Interiores: centros e periferias, encruzilhadas e circulações», Ponta Delgada, 7-11 de Maio de 2025.

QUEIROZ, Francisco – ***«Coade stone» em Portugal: repensando os conceitos de "periferia" e de "erudição" através de um caso de estudo de Micro-História da Arte***. V Congresso de História da Arte "Heranças, Debates e Novas Perspectivas", Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 18, 19 e 20 de Outubro de 2023 (organização: APHA). Não entregue para publicação.

QUEIROZ, Francisco – ***«Eram capitães de navios» – da narrativa familiar ao estudo genealógico***. Colóquio internacional "«Minha terra não tem salgueirais»: poeta angolano Maia Ferreira e a sua época", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 25 de Novembro de 2022 (organização: CITCEM). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco – ***Património Cemiterial da Ilha de São Miguel***. Actas do Colóquio "In Memoriam" – Passado, presente e futuro dos cemitérios como espaços de memória. Braga, Santa Casa da Misericórdia de Braga, 2023, p. 55-294. URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_Cemiterial_Sao_Miguel.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***Querubino Henriques Lagoa e Hugo de Noronha, ilustradores da Misericórdia do Porto***. V Congresso de História da Misericórdia do Porto (Porto, 5 a 7 de Março de 2020). Não entregue para publicação.

QUEIROZ, Francisco – ***Back to the living: the reuse(s) of significant cemeteries from a Portuguese perspective***. ASCE Conference "Use, reuse and shared use" (Ghent, 3-5 October 2019). Não se publicaram actas.

QUEIROZ, Francisco – ***A questão do Divórcio em Portugal através do "Diário do Governo", durante o período da Monarquia Constitucional***. Seminário Internacional "Os jornais oficiais em Portugal e no mundo". Porto, Fundação Manuel António da Mota, 26 de Julho de 2019, não entregue para publicação.

QUEIROZ, Francisco – ***O Cemitério de Santo António do Carrascal***. Colóquio "Património Cemiterial" (Leiria, 15 de Junho de 2019). Não entregue para publicação.

QUEIROZ, Francisco – ***Flores em túmulos oitocentistas como expressão de identidade nacional***. I Congreso Iberoamericano "Cultura y Memoria: Perspectivas de la Muerte" (Lugo, 30 de Novembro e 1 de Dezembro de 2018). Não entregue para publicação.

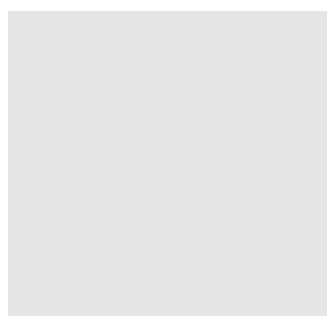
QUEIROZ, Francisco – ***J. Lino, industrial, negociante e pai de arquitecto: notas para uma biografia de José Lino da Silva***. Colóquio "O Gosto Português do Século XX - Raul Lino e a Casa de Santa Maria" (Cascais, 21 e 22 de Novembro de 2018). Não entregue para publicação.

GlazeArt2018International Conference
Glazed Ceramics in Cultural Heritage

CARVALHO, Rosário Salema de / QUEIROZ, Francisco – ***Signatures and authorship marks on Portuguese «azulejos» (16th-18th centuries)***. Proceedings of "GlazeArt 2018 - International Conference, Glazed Ceramics in Architectural Heritage" (Lisboa, LNEC, 29 e 30 de Outubro de 2018), p. 91-109.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Signatures_on_Azulejos_GlazeArt2018.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Mármore e tumulária romântica em Portugal: um ensaio cronológico***. Comunicação apresentada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 25 de Maio de 2018, no âmbito do Workshop "Artes do Mármore". Organização: ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / CECHAP – Centro de Estudos de Cultura, História, Arte e Património. Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco – ***O «Livro de honra para memória perpétua» dos benfeitores da Misericórdia do Porto, ou uma espécie de catálogo de ornamentação gráfica do Romantismo***. Actas do 2º Colóquio "Saudade Perpétua" (Ilha de São Miguel, Açores, 28-30 de Setembro de 2018). Porto, CEPESE, 2020, p. 512-531.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Livro_de_honra_da_Misericordia_do_Porto.pdf

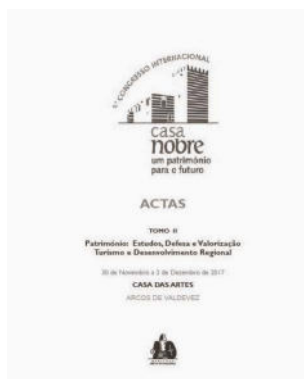


QUEIROZ, Francisco – ***O problema da autoria e da repartição de tarefas na produção azulejar do período Romântico***.

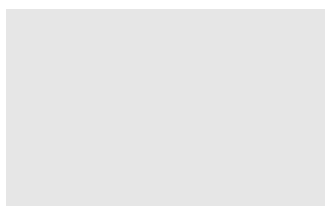
Actas do Colóquio AzLab#33 - "Quem faz o quê: processos criativos em azulejo". Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2018, ArtisON, n.º 6, 2018, p. 61-69.

URL:

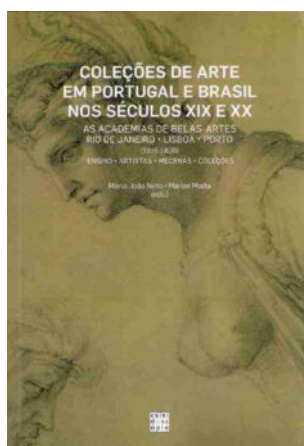
http://www.franciscoqueiroz.com/autoria_e_reparticao_de_tarefas_na_producao_azulejar.pdf



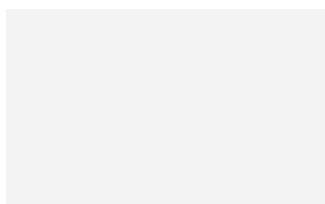
QUEIROZ, Francisco – ***O torreão na arquitectura do Romantismo em Portugal: o caso do Palacete da Calçada do Lavra, em Lisboa***. Actas do V Congresso Internacional "A Casa Nobre: Um Património para o Futuro" (Arcos de Valdevez, 30 de Novembro, 1 e 2 de Dezembro de 2017), p. 801-822, URL: http://www.franciscoqueiroz.com/O_palacete_da_Calcada_do_Lavra.pdf



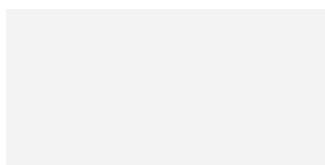
QUEIROZ, Francisco – ***Caracterização da azulejaria de fachada do concelho de Ovar***. Comunicação apresentada na Conferência "O Património Azulejar de Fachada: importância e salvaguarda" (Centro de Arte de Ovar, 25 de Maio de 2017). Não se publicaram actas.



QUEIROZ, Francisco – ***A escola da Associação Industrial Portuense (1852-1854): reflexos no ensino artístico em Portugal***. Actas do III Colóquio Internacional "Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX e XX" (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 7-9 de Novembro de 2016), Lisboa, Caleidoscópio, p. 163-172. URL: http://www.franciscoqueiroz.com/A_escola_da_Associacao_Industrial_Portuense.pdf



QUEIROZ, Francisco / MOSCATEL, Cristina – ***Three memorials to the victims of failed Portuguese revolutions***. ASCE Conference "Conflict Memorialization, Interpretation, Remembrance" (Dublin, 6-8 October 2016). Não se publicaram actas.



SALVATORI, Anna / NOIA, Maria di / QUEIROZ, Francisco – ***A Companhia Aurifícia: história e legado***. Comunicação apresentada no 1º Colóquio "Saudade Perpétua" (Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016), não entregue para publicação.



BARBOSA, Hélder / ALVES, Daniela / QUEIROZ, Francisco – ***Abílio Augusto Monteiro (1851-1913): esboço de uma biografia***. Actas do 1º Colóquio "Saudade Perpétua" (Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016), Porto, CEPESE, 2017, p. 730-751.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Abilio_Augusto_Monteiro.pdf

QUEIROZ, Francisco / MOREIRA, Idalina – ***Emídio Carlos Amatucci, Regedor de Santo Ildefonso, e a criminalidade no Porto nas décadas de 1850 e 1860***. Comunicação apresentada em forma de visita guiada no 1º Colóquio "Saudade Perpétua" (Gaia e Porto, 24-26 de Junho de 2016), não entregue para publicação.

QUEIROZ, Francisco / MOSCATEL, Cristina – ***Scottish identity in Portuguese cemeteries***. Comunicação apresentada no congresso "Death and identity in Scotland from the medieval to the modern: beliefs, attitudes and practices" (Edinburgh, 29-31 January 2016). Não se publicaram actas com todas as comunicações.



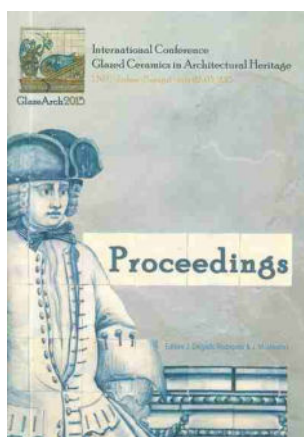
QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Cemitérios e(m) cercas conventuais***. Actas do Colóquio "Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias" (Lisboa, Torre do Tombo, 4 a 6 de Novembro de 2015). In "Revista de História da Arte – Série W", n.º 5, 2016, p. 103-118.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/cemiterios_em_cercas_conventuais.pdf

QUEIROZ, Francisco / ALVES, Renata – ***Life and death of Ernst Korrodi in Portugal***. Conference "Foreigners in Significant Cemeteries" (Bucharest, 24-26 September, 2015). Não se publicaram actas.

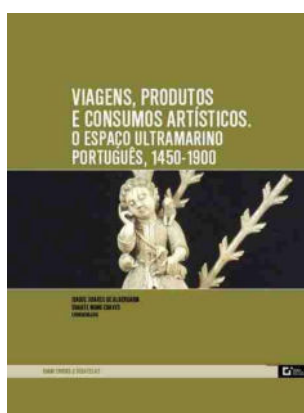
COUTINHO, Belmira / QUEIROZ, Francisco – ***On the margins of death: relations with death of the Portuguese Romani***. 12th biennial "Death, Dying and Disposal Conference" (Alba Iulia, Romania, "1 Decembrie 1918" University, 2-6 September 2015), não entregue para publicação.



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Azulejaria de fachada na Ilha de S. Miguel: os primeiros exemplos na cidade de Ponta Delgada***. Actas da "International Conference, Glazed Ceramics in Architectural Heritage - GlazeArch 2015" (Lisboa, LNEC, 2 e 3 de Julho de 2015), p. 283-299, ISBN: 978-972-49-2277-5 (em formato electrónico).

URL:

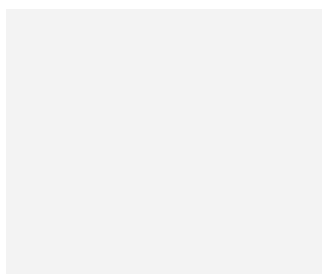
http://www.franciscoqueiroz.com/Azulejaria_de_fachada_na_Ilha_de_S_Miguel.pdf



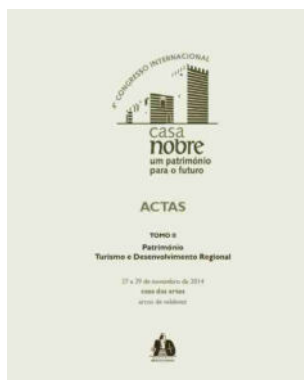
PEREIRA, Ana Cristina Moscatel / QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Presença de artistas e agentes comerciais em Ponta Delgada na década de 1860: os casos de Luís Nunes da Cunha e de António Basílio Monteiro***. Actas do Colóquio "Viagens, produtos e consumos artísticos - o Espaço Ultramarino Português, 1450-1900" (Velas, Ilha de S. Jorge, Açores, 2-3 de Julho de 2015). Coordenação de Isabel Soares de Albergaria e Duarte Nuno Chaves. Lisboa, CHAM, 2018, p. 118-133.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/coloquio_das_velas.pdf



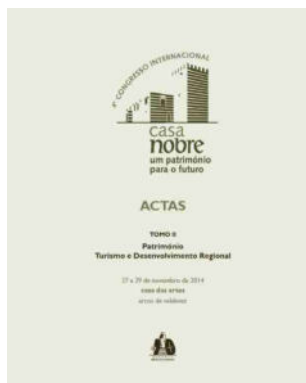
QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Foreign influences and insular identity: a preliminary approach to romanticist railings in S. Miguel, Azores***. II CHAM International Conference "Knowledge Transfer and Cultural Exchanges" (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 15-18 de Julho de 2015), não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco / ALVES, Renata – ***Evocações da casa nobre na tumulária romântica***. Actas do IV Congresso Internacional "A Casa Nobre: Um Património para o Futuro" (Arcos de Valdevez, 27-29 de Novembro de 2014), p. 734-745.

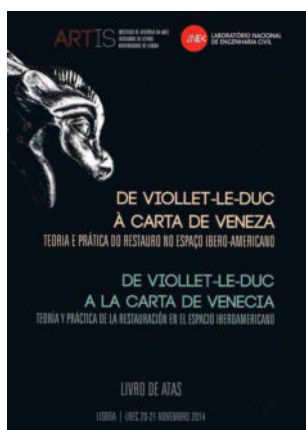
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Tumulos_Farrobo_Palmela_e_Graciosa.pdf



QUEIROZ, Francisco / SOARES, Catarina Sousa Couto – ***O palacete de António Almeida da Costa***. Actas do IV Congresso Internacional "A Casa Nobre: Um Património para o Futuro" (Arcos de Valdevez, 27-29 de Novembro de 2014), p. 953-965. URL:

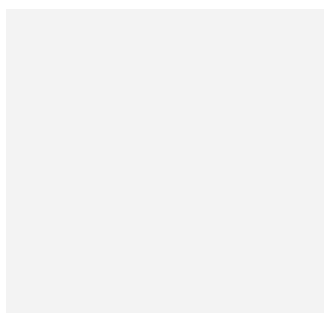
http://www.franciscoqueiroz.com/O_palacete_de_Antonio_Almeida_da_Costa.pdf



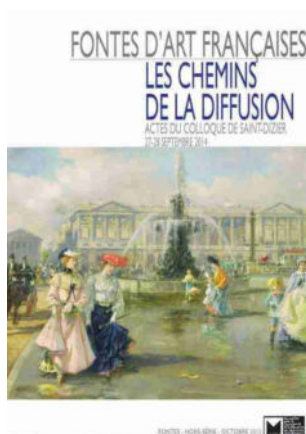
QUEIROZ, J. Francisco Ferreira – ***A influência do restauro arquitectónico na tumulária portuguesa do período romântico***. Actas do Congresso "De Viollet-le-Duc à Carta de Venezia: teoria e prática do Restauro no espaço ibero-americano", Lisboa, LNEC, 20-21 de Novembro de 2014, p. 417-423.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_influencia_do_restauromarquitectonico_na_tumularia.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira / SOARES, Catarina Sousa Couto – ***Iconografia feminina nos cemitérios românticos: que género de túmulo para um túmulo de género? / Female iconography in romanticist cemeteries: what kind of tomb for a gender tomb?*** Comunicação apresentada no I Congresso Internacional "Arte e Género" (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, 22-24 de Outubro de 2014). Não foram publicadas actas.



QUEIROZ, J. Francisco Ferreira – ***L'influence des fonderies françaises dans l'art des cimetières portugais (1840-1900)***. Comunicação apresentada no Colloque International "Fontes d'art, les chemins de la diffusion", Saint-Dizier, 25 e 26 de Setembro de 2014, em CD.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Influence_des_fonderies_francaises_cimetieres_portugaises.pdf

URL da versão curta, publicada em "Fontes" (Revue de l'ASPM - Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais), hors-séries, n.º 8, Juin 2015:

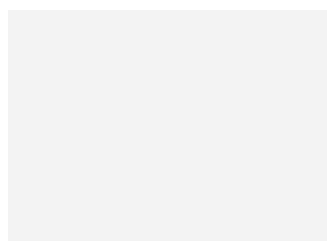
http://www.franciscoqueiroz.com/Influence_des_fonderies_francaises_cimetieres_portugaises_versao_curta.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os mostruários da Fábrica de Cerâmica das Devesas***. Actas do II Congresso Internacional sobre Património Industrial, "Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI" (Porto, Universidade Católica, 22-24 de Maio de 2014), p. 84-91, em e-book.

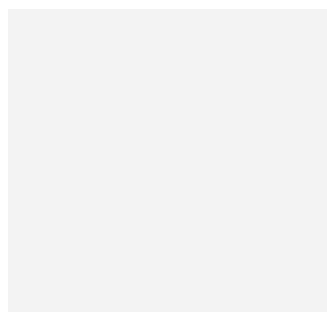
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_mostruarios_da_Fabrica_das_Devesas.pdf



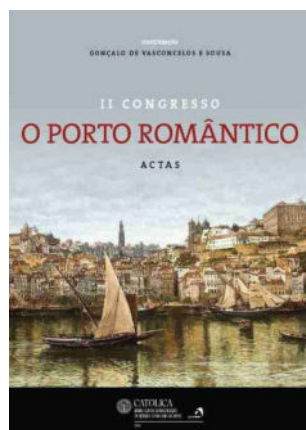
QUEIROZ, Francisco / COUTINHO, Belmira – ***Implementing a national cemetery route: difficulties and challenges***.

Comunicação apresentada no International Symposium "Eternal Mementos of Transience – Safeguarding Values of Significant Historic Cemeteries", Cluj-Napoca, Roménia, Teleki László Foundation, 16-17 de Maio de 2014. Não se publicaram actas.



COUTINHO, Belmira / QUEIROZ, Francisco – ***Seeing the invisible, speaking of the unspeakable, valuing the invaluable – comparative exploratory study of tourist activity in two Portuguese cemeteries***.

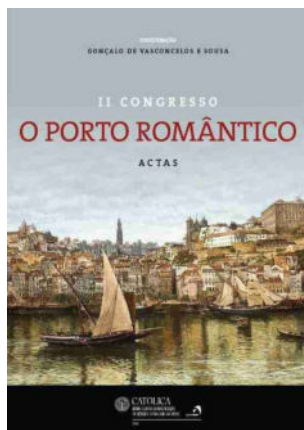
Comunicação apresentada no International Symposium "Eternal Mementos of Transience – Safeguarding Values of Significant Historic Cemeteries", Cluj-Napoca, Roménia, Teleki László Foundation, 16-17 de Maio de 2014. Não se publicaram actas.



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Aspectos históricos e decorativos dos edifícios portuenses da Fábrica de Cerâmica das Devesas***. Actas do II Congresso "O Porto Romântico", Porto, Escola das Artes da Universidade Católica, 2016, p. 202-225.

URL:

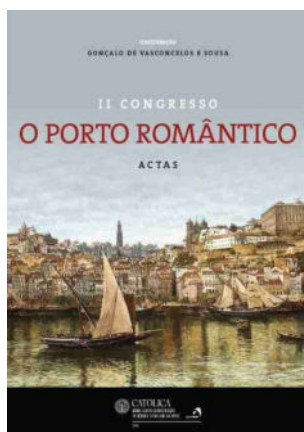
http://www.franciscoqueiroz.com/edificios_portuenses_da_Fabrica_das_Devesas.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira / TEIXEIRA, José Guilherme Brochado – ***Os mostruários da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade***. Actas do II Congresso "O Porto Romântico", Porto, Escola das Artes da Universidade Católica, 2016, p. 226-234.

URL:

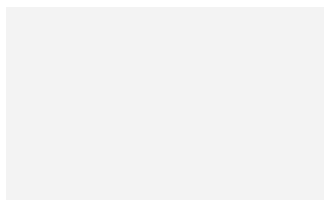
http://www.franciscoqueiroz.com/mostruarios_Fabrica_de_Santo_Antonio_do_Vale_da_Piedade.pdf



FARIA, Sónia / QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A Botica do Hospital Real de Santo António***. Actas do II Congresso "O Porto Romântico", Porto, Escola das Artes da Universidade Católica, 2016, p. 469-481.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_botica_do_hospital_de_santo_antonio.pdf



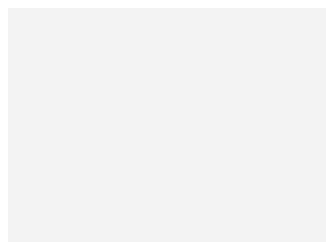
QUEIROZ, Francisco – ***As pontes-carreira do Porto e de Gaia: memórias de uma paisagem rural***. Comunicação apresentada no "III Encontro CITCEM – Paisagem: Materialidade e imaterialidade" (Porto e Baião, 21 a 24 de Novembro de 2013). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco / AGUIAR, Inês / CARVALHO, Rosário Salema de / PIRES, Isabel – ***Azulejaria e Arquitectura Vernacular: os padrões usados no Concelho de Ovar e o Sistema "Az Infinitum"***. Actas do Colóquio Internacional "Arquitetura Popular. Conceitos e expressões. Valores culturais, sociais e económicos" (Arcos de Valdevez, 3 a 6 Abril de 2013), p. 885-898.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Azulejaria_e_ArquitECTura_Vernacular_o_caso_de_Ovar.pdf



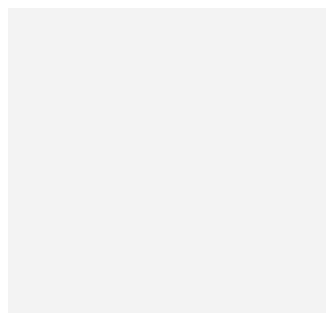
QUEIROZ, Francisco – **"Villas", quintãs, e casais; aldeias, lavouras e montados: diacronia e sincronia na organização territorial do Douro Litoral**. Comunicação apresentada ao Colóquio Internacional "Arquitectura Popular. Conceitos e expressões. Valores culturais, sociais e económicos" (Arcos de Valdevez, 3 a 6 Abril de 2013). Não entregue para publicação.



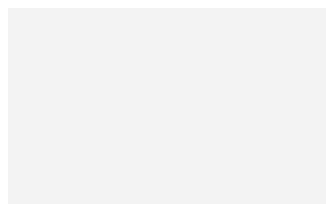
QUEIROZ, Francisco – **Azulejaria romântica nos cemitérios portugueses (1850-1880)**. Actas do Congresso Internacional "AZULEJAR 2012" (Aveiro e Ovar, 10-12 de Outubro de 2012), em suporte digital.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Azulejaria_romantica_nos_cemiterios_portugueses_1850_1880.pdf



ABRANCHES, Paula Barreira / QUEIROZ, Francisco / CARDOSO, Sónia – **Importância e Potencialidades do Levantamento do Património Azulejar da Cidade e do Concelho de Ovar: Conhecer para Valorizar**. Comunicação apresentada no Seminário do Projecto de Valorização Empresarial do Azulejo Tradicional de Ovar - PRU16 (Ovar, Centro de Arte de Ovar, 16 de Abril de 2012). Não entregue para publicação.



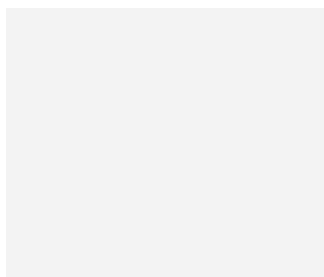
QUEIROZ, Francisco – **A Quinta do Paço de Valadares (Gaia)**. Comunicação apresentada no III Congresso Internacional "A Casa Nobre: Um Património para o Futuro" (Arcos de Valdevez, 2, 3 e 4 de Dezembro de 2011). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco / FERREIRA, Luísa / CAMPILHO, Cristina / PAULO, Ana Luísa / SILVA, Joana – **Solares e casas de Cerva**. Actas do III Congresso Internacional "A Casa Nobre: Um Património para o Futuro" (Arcos de Valdevez, 2, 3 e 4 de Dezembro de 2011), p. 855-863.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Solares_e_casas_de_Cerva.pdf



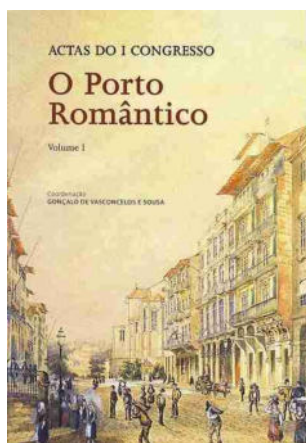
QUEIROZ, Francisco – ***Do modelo de praça sobre arcarias, aos arcos nas praças portuguesas (séculos XVI-XVIII)***. Comunicação apresentada ao colóquio "As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas" (Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 14 de 15 de Novembro de 2011). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco – ***Francisco Maria Teixeira (1842-1889). Esboço biográfico de um original desenhador de arquitectura***. Actas do 1.º Congresso de História e Património da Alta Estremadura (Ourém, 28, 29 e 30 de Outubro de 2011), p. 384-392, em CD.

URL:

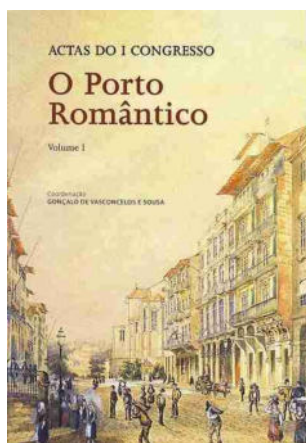
http://www.franciscoqueiroz.com/Francisco_Maria_Teixeira.pdf



QUEIROZ, Francisco / LEMOS, João Miranda – ***A Família Silveira Pinto e o Palacete de S. Paio***. Actas do Congresso "O Porto Romântico" (Escola das Artes da Universidade Católica, Porto, 29 e 30 de Abril de 2011), Vol. I, p. 179-198.

URL:

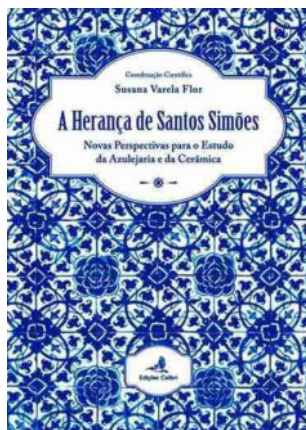
http://www.franciscoqueiroz.com/A_familia_Silveira_Pinto_e_o_Palacete_de_S_Paio.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***«Uma extravagância». A capela tumular de Joaquim Pinto Leite***. Actas do Congresso "O Porto Romântico" (Escola das Artes da Universidade Católica, Porto, 29 e 30 de Abril de 2011), Vol. I, p. 249-260.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Uma_extravagancia_A_capela_tumular_de_Joaquim_Pinto_Leite.pdf

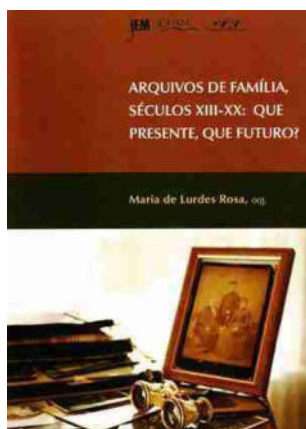


QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Romantismo: o período áureo da azulejaria portuguesa.***

Actas do Congresso Internacional "A herança de Santos Simões: novas perspectivas para o estudo da Azulejaria e da Cerâmica" (Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, 15 a 17 de Novembro de 2010). Lisboa, Colibri, 2014, p. 247-262.

URL:

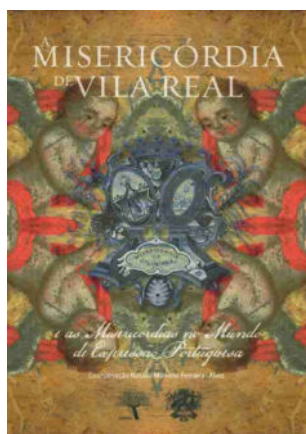
http://www.franciscoqueiroz.com/Romantismo_o_periodo_aureo_da_azulejaria_portuguesa.pdf



PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – ***O Arquivo da Casa do Terreiro de Leiria.*** In "Arquivos de família, séculos XIII-XIX: que presente, que futuro?", organização de Maria de Lurdes Rosa (Actas do Colóquio Internacional, Torre do Tombo / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 29 e 30 de Outubro de 2010), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais / Centro de História de Além-Mar / Caminhos Romanos, 2012, p. 743-750.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_arquivo_da_Casa_do_Terreiro_de_Leiria.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***As Misericórdias em Portugal: exemplos singulares de integração urbana.***

Actas do Seminário Internacional "A Misericórdia de Vila Real e as Misericórdias no Mundo de Expressão Portuguesa" (Vila Real, Auditório do Arquivo Distrital de Vila Real, 8 a 11 de Setembro de 2010), p. 273-283.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/As_Misericordias_e_sua_integracao_urbana.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Ceramics in Portuguese architecture: 16th-20th centuries*** / ***Cerâmicas en la arquitectura portuguesa: siglos XVI-XX***. In "Qualicer 2010, XI Foro Global de Recubrimiento Cerámico" (Castellón, 15-16 de Febrero de 2010), 14 páginas [em CD].

URL (versão em espanhol):

<http://www.franciscoqueiroz.com/Ceramicas en la arquitectura portuguesa siglos XVI XX.pdf>

URL (versão em inglês):

<http://www.franciscoqueiroz.com/Ceramics in Portuguese architecture 16th 20th centuries.pdf>



QUEIROZ, Francisco / SILVA, Pedro Castro – ***Ceramics in Portuguese architecture: current trends and future perspectives*** / ***La cerámica en la arquitectura portuguesa: tendencias actuales y perspectivas***. In "Qualicer 2010, XI Foro Global de Recubrimiento Cerámico" (Castellón, 15-16 de Febrero de 2010), 15 páginas [em CD].

Este trabalho foi também publicado em "Técnica Cerâmica", n.º 382, Barcelona, Mayo de 2010, p. 198-207.

URL (versão em espanhol):

<http://www.franciscoqueiroz.com/La ceramica en la arquitectura portuguesa tendencias actuales y perspectivas.pdf>

URL (versão em inglês):

<http://www.franciscoqueiroz.com/Ceramics in Portuguese architecture current trends and future perspectives.pdf>



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A escultura nos cemitérios portugueses (1835-1910): artistas e artífices***. In "IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro: A Encomenda - O Artista - A Obra". Bragança, 14 a 17 de Outubro de 2009, p. 235-247.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_escultura_nos_cemiterios_portugueses.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – **Modelos para as artes do ferro aplicadas à tumulária romântica em Portugal**. In "III Colóquio de Artes Decorativas: Iconografia e Fontes de Inspiração - Imagem e Memória da Gravura Europeia". Lisboa, Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 19 e 20 de Novembro de 2009 (ISBN: 978-972-8253-55-4), p. 229-240.

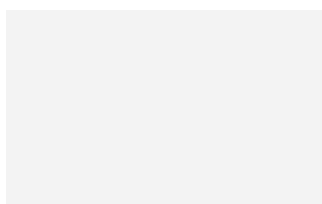
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/modelos_para_as_artes_do_ferro_aplicadas_a_tumularia_romantica.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – **A Casa Nobre e o Urbanismo: apropriação e criação de espaço público como estratégias de afirmação de poder**. Actas do II Congresso Internacional "Casa Nobre: um Património para o futuro" (Arcos de Valdevez, 14 e 15 de Novembro de 2008), Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, 2011, p. 533-563.

http://www.franciscoqueiroz.com/Casa_nobre_e_urbanismo_apropriacao_de_espaco_publico.pdf



QUEIROZ, Francisco – **Um modelo de cálculo para a avaliação do potencial comercial e turístico dos centros históricos**. Comunicação apresentada no "XII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico", Portalegre, 26 e 27 de Outubro de 2007. Não foram publicadas actas.



QUEIROZ, Francisco – **Em busca de uma identidade para o Centro Histórico de Ovar: da História Urbana ao Inventário do Património Arquitectónico**. Comunicação apresentada às "Jornadas do Património", Ovar, 21 e 22 de Junho de 2007. In "Dunas – Temas & Perspectivas", Revista sobre Cultura e Património da Região de Ovar, Ano IX, n.º 9, Setembro de 2009, p. 7-18.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Ovar_Centro_Historico_Azulejaria.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Sculpture in Portuguese cemeteries (1835-1910) / La scultura nei cimiteri del Portogallo (1835-1910)***. Comunicação apresentada no Workshop "The splendour of sculpture in European Cemeteries" (Verona, Itália, 28 e 29 de Setembro de 2006). In "Lo splendore della scultura nei cimiteri europei" (a cura di Mauro Felicori e Franco Sborgi), Roma, Luca Sossella Editore, 2012, p. 33-45 (ISBN: 978-88-97356-04-2).

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/La_scultura_nei_cimiteri_del_Portogallo.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***A "Primeira Associação de Indústria Fabril Portuense" e a fundição em Crestuma***. Comunicação apresentada ao Seminário Comemorativo dos 250 anos da Real Companhia Velha (Vila Nova de Gaia, 7 e 8 de Setembro de 2006). In "A Companhia e as relações económicas de Portugal com o Brasil, a Inglaterra e a Rússia", coordenação de Fernando de Sousa, Porto, CEPESE / Afrontamento, 2008, p. 131-137. Também publicado em "População e Sociedade", n.º 16, 2008, p. 131-137.

URL:

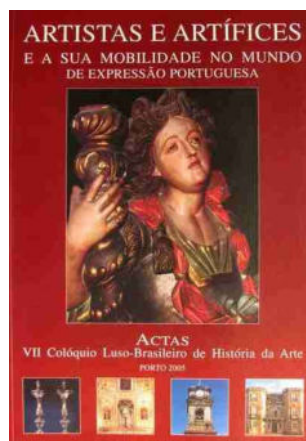
http://www.franciscoqueiroz.com/A_Primeira_Associacao_de_Industria_Fabril_Portuense_e_a_fundicao_em_Crestuma.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Restauro e readaptação funcional de casas nobres: problemas e estratégias***. In Actas do I Congresso Internacional "Casa Nobre: um Património para o futuro" (Arcos de Valdevez, 10 a 12 de Novembro de 2005), p. 529-550.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/restauro_e_readaptacao_funcional_de_casas_nobres.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os Amatucci - três gerações de uma família de artistas***. In Actas do VII Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte - Artistas e Artífices e sua Mobilidade no mundo de expressão portuguesa (Porto, Viana do Castelo, Barcelos e Póvoa de Varzim, 20 a 23 de Junho de 2005), p. 221-230.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/os_Amatucci_3_geracoes_de_uma_familia_de_artistas.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os cemitérios históricos e o seu potencial turístico em Portugal***. Actas do Congresso "Repensar as Cidades – Novos tempos para as velhas cidades" (Porto, 6, 7 e 8 de Junho de 2005), em suporte digital.

Versão revista e actualizada: In "Anuário 21 Gramas", n.º 1, 2008, p. 7-12).

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios_historicos_Potencial_Turistico_Portugal_versao_21_gramas.pdf

QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Habitação social em núcleos históricos: legitimidade da permanência «versus» sustentabilidade da conservação urbana***. "X Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico" (Nazaré, 19, 20 e 21 de Maio de 2005). Não foram publicadas actas.

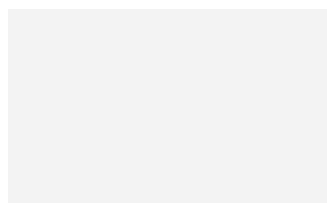
QUEIROZ, Francisco / CLARO, Angelina / CORREIA, Sílvia – ***O Largo de São Domingos, ontem e hoje. Análise e reflexão sobre o impacto da ESAP no repovoamento e reformulação do tecido comercial do centro histórico do Porto***. "X Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico" (Nazaré, 19, 20 e 21 de Maio de 2005). Não foram publicadas actas.



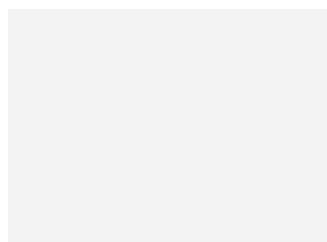
ROSAS, Lúcia / QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***O Património Arquitectónico e o fenómeno do Vinho do Porto: relações e motivações***. In Actas do Seminário "O Vinho do Porto em Gaia & Companhia" (Vila Nova de Gaia, 10 e 11 de Dezembro de 2004), Porto, CEPESE/Afrontamento, 2006, p. 171-182.

URL:

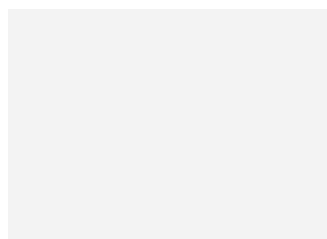
http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_Arquitectonico_e_Vinho_do_Porto.pdf



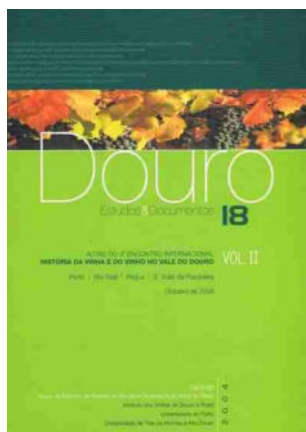
QUEIROZ, Francisco – ***A Casa do Passadiço, em Braga. Abordagem arquitectónica e urbanística***. Comunicação apresentada no "III Congresso Internacional de História da Arte" (Porto, 17 a 20 de Novembro de 2004). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco – ***Entre a Arquitectura, o Urbanismo, o Restauro e a História da Arte: o declínio do mito do "monumento estudado" e a emergente necessidade de uma nova formação***. Comunicação apresentada no "III Congresso Internacional de História da Arte" (Porto, 17 a 20 de Novembro de 2004). Não entregue para publicação.



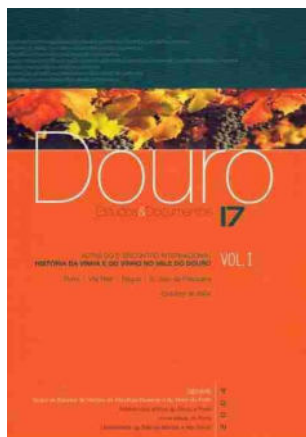
QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Os núcleos históricos rurais em actuais territórios suburbanos - problemas de salvaguarda e valorização***. Comunicação apresentada no "IX Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico" (Mértola, 21 a 23 de Outubro de 2004). Não foram publicadas actas.



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A capela sepulcral da família Ferreira. Relações socio-artísticas entre o Porto e a Régua na década de 1840***. Comunicação apresentada no "II Encontro Internacional História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro" (Porto, Vila Real, Régua e S. João da Pesqueira, 14 a 17 de Outubro de 2004). In "Douro, Estudos & Documentos", n.º 18, Porto, 2004, p. 113-159.

URL:

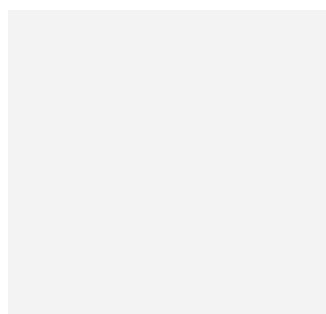
http://www.franciscoqueiroz.com/A_capela_sepulcral_da_familia_Ferreira.pdf



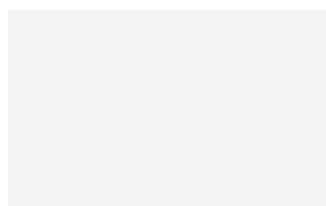
QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***A Casa de Tralhariz. Um estudo monográfico.*** Comunicação apresentada no "II Encontro Internacional História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro" (Porto, Vila Real, Régua e S. João da Pesqueira, 14 a 17 de Outubro de 2004). In "Douro, Estudos & Documentos", n.º 17, Porto, 2004, p. 59-134.

URL:

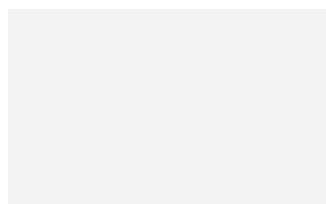
http://www.franciscoqueiroz.com/A_Casa_de_Tralhariz_estudo_monografico.pdf



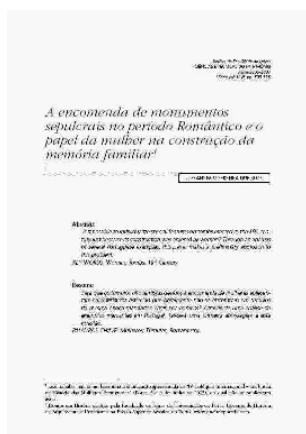
ROSAS, Lúcia / QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***A importância da vitivinicultura no agenciamento do espaço arquitectónico em Portugal. As Casas de lavoura no concelho de Vila Nova de Gaia, no século XIX.*** Comunicação apresentada no "IV Simposio de la Asociación Internacional de Historia Y Civilización de la Vid y el Vino" (Haro – Espanha, 12 a 16 de Junho de 2004). Não entregue para publicação.



QUEIROZ, Francisco – ***A importância da compreensão histórica das cidades para uma reabilitação bem sucedida dos seus núcleos históricos.*** "VIII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico" (Porto, 23 a 25 de Outubro de 2003). Não foram publicadas actas.



QUEIROZ, Francisco – ***A singularidade do núcleo histórico de Vila Nova de Gaia: estratégias para uma reabilitação sustentada.*** "VIII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico" (Porto, 23 a 25 de Outubro de 2003). Não foram publicadas actas.

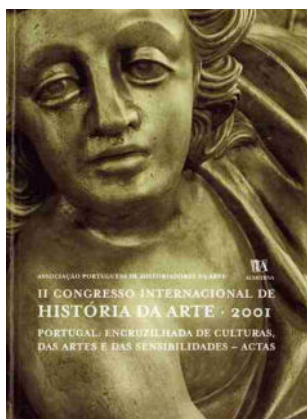


QUEIROZ, Francisco – ***O papel da mulher na construção da memória familiar - a encomenda de monumentos sepulcrais românticos.*** Comunicação apresentada ao "IV Colóquio Internacional – Em busca da História das Mulheres Portuguesas" (Porto, 5 e 6 de Junho de 2003).

Publicada sob o título ***A encomenda de monumentos sepulcrais no período Romântico e o papel da mulher na construção da memória familiar.*** In "Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património", Vol. V-VI, Porto, 2006-2007, p. 509-525.

URL:

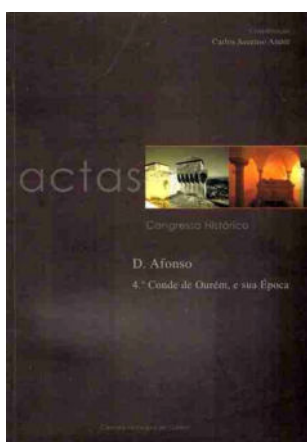
http://www.franciscoqueiroz.com/encomenda_de_tumulos_por_mulheres.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***A necrópole romântica de Leiria.*** In Actas do "II Congresso Internacional de História da Arte" (Porto, 14 a 17 de Novembro de 2001), p. 519-531.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_necropole_romantica_de_Leiria.pdf

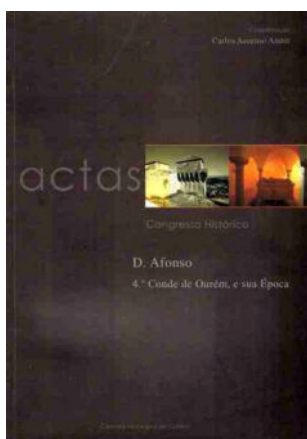


QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Dinâmicas urbanas em Portugal na primeira metade do século XV.***

Ourém, 2004 (separata das Actas do Congresso "D. Afonso – 4º Conde de Ourém e sua época"), 18 páginas.

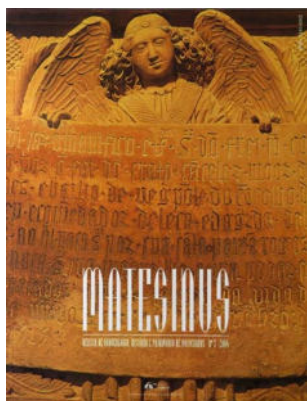
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Dinamicas_urbanas.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***O Castelo de Ourém: uma abordagem urbanística.*** Ourém, 2004 (separata das Actas do Congresso "D. Afonso – 4º Conde de Ourém e sua época"), 13 páginas.

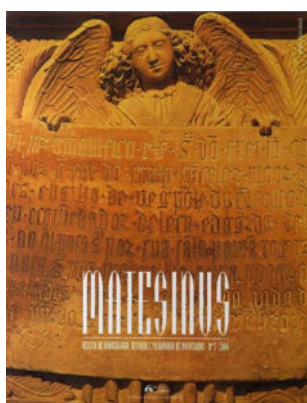
URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Castelo_de_Ourem.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***A "última morada" de Leça do Balio: história e património***. Comunicação apresentada nas "III Jornadas de História e Património Local – Mosteiro de Leça do Balio: 1000 anos de história" (Leça do Balio, 17 e 18 de Outubro de 2003). In "Matesinus", n.º 5, Matosinhos, 2004, p. 146-155.

URL:

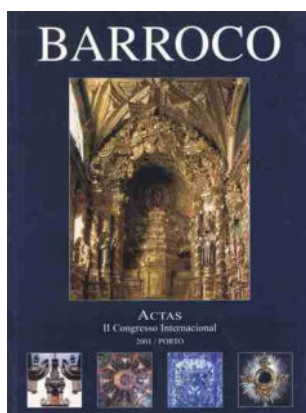
http://www.franciscoqueiroz.com/A_ultima_morada_de_Leca_do_Balio.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***O património histórico e artístico do cemitério oitocentista de Matosinhos***. In Actas das "II Jornadas de História e Património Local - 1899-1999: cem anos de indústria em Matosinhos" (Matosinhos, 19 e 20 de Novembro de 1999). In "Matesinus", n.º 5, Matosinhos, 2004, p. 212-217.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_historico_artistico_do_Cemiterio_de_Matosinhos.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***Uma singular obra de azulejaria barroca em Setúbal***. Porto, 2003 (separata das actas do "II Congresso Internacional do Barroco", publicadas pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto), 8 páginas.

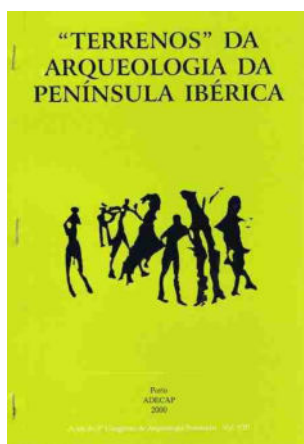
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Uma_singular_obra_de_azulejaria_em_Setubal.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***A arte funerária oitocentista na Diocese do Porto***. In Actas do "I Congresso da Diocese do Porto: Tempos e Lugares de Memória" (Porto e Arouca, 5 a 8 de Dezembro de 1998), vol. I, Porto, 2002, p. 267-287.

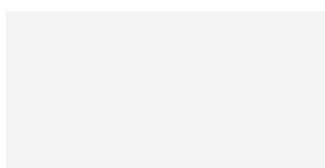
URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Diocese_do_Porto.pdf



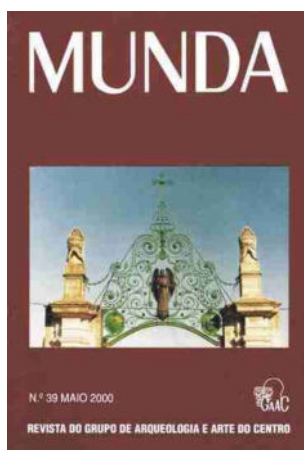
QUEIROZ, Francisco – ***Devesas: de complexo fabril bem sucedido a património industrial em risco.*** In Actas do "III Congresso de Arqueologia Peninsular" (Vila Real, 22 a 26 de Setembro de 1999), vol. 8 – «Terrenos» da Arqueologia da Península Ibérica (secção de Arqueologia Industrial), Porto, A.D.E.C.A.P., 2000, p. 323-335.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Devesas_Patrimonio_Industrial_em_risco.pdf



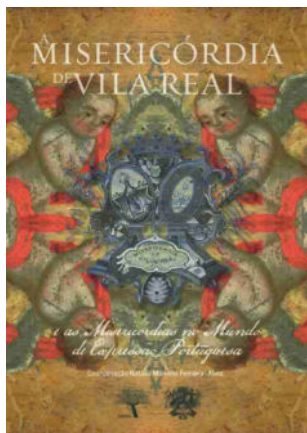
QUEIROZ, Francisco – ***O ferro no século XIX: do fascínio à repulsa.*** Comunicação apresentada nas "I Jornadas do Ferro Forjado" (Coimbra, 11 e 12 de Dezembro de 1999). In "Pampilhosa. Uma Terra e um Povo", n.º 19, 2000, p. 93-111.



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***O ferro como forma de arte cemiterial, no século XIX: o caso de Coimbra.*** Comunicação apresentada nas "Jornadas do Ferro Forjado" (Coimbra, 25 de Setembro de 1999). In "Munda", n.º 39, Maio de 2000, p. 5-24.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_ferro_como_forma_de_arte_cemiterial_caso_de_coimbra.pdf

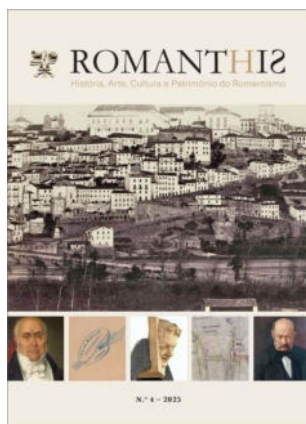
**COMUNICAÇÕES (COLABORAÇÃO) | PAPERS
(COLLABORATION)**

DOMINGUES, Ana Margarida Portela – ***As Misericórdias em Portugal: problemas urbanísticos e soluções recorrentes.*** Actas do Seminário Internacional "A Misericórdia de Vila Real e as Misericórdias no Mundo de Expressão Portuguesa" (Vila Real, Auditório do Arquivo Distrital de Vila Real, 8 a 11 de Setembro de 2010), p. 83-98.

Colaboração na pesquisa, autoria de parte do texto e das fotografias.

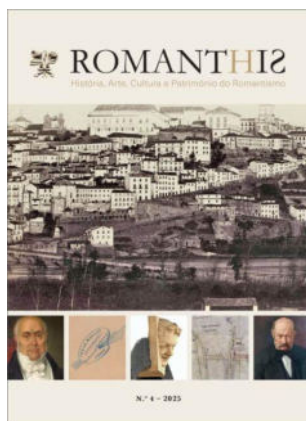
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/As_Misericordias_problemas_urbanisticos_e_solucoes_recorrentes.pdf

ARTIGOS EM PERIÓDICOS NACIONAIS COM REVISÃO ANÓNIMA POR PARES | PAPERS IN NATIONAL SCIENTIFIC JOURNALS WITH REFEREES

QUEIROZ, Francisco – ***Os retratos a óleo do negociante António da Cunha Barbosa, ou o «falso Nasoni»***. In

"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 4, 2025 (aceite para publicação).



QUEIROZ, Francisco – ***Artefactos de Eleanor Coade em Portugal, ou requintes pré-românticos na arquitectura***. In

"RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 4, 2025 (aceite para publicação).



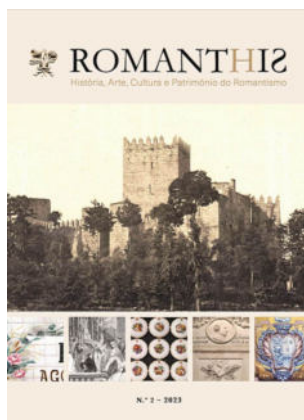
QUEIROZ, Francisco / MOSCATEL, Cristina – ***O «Livro íntimo» de Julián Martínez (1833-1907), ou as agruras do ofício de pintor retratista***. In "RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 3, 2024, p. 4-119.

URL:

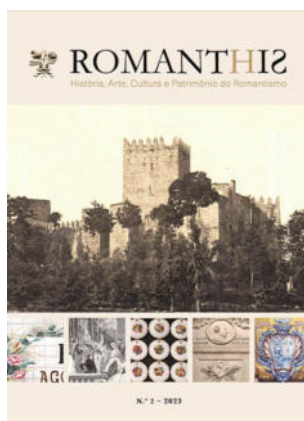
http://www.franciscoqueiroz.com/Livro_Intimo_de_Julian_Martinez.pdf



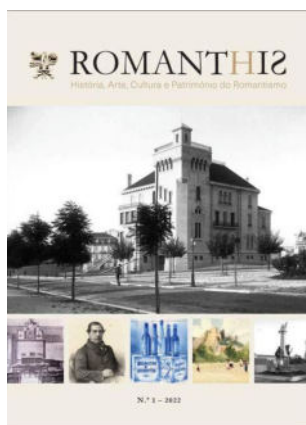
TENREIRO, José Pedro de Galhano / QUEIROZ, Francisco - ***Gerard van Krieken (1864-1933): percurso e actividade artística em Portugal.*** In "RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 3, 2024, p. 240-293.
URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Gerard_van_Krieken.pdf



VAN ZEIJL, Femke / QUEIROZ, Francisco – ***O «anjo» de Lagos, na Nigéria: uma figura alegórica em faiança de proveniência portuguesa.*** In "RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 2, 2023, p. 368-376.
URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Anjo_de_Lagos.pdf



QUEIROZ, Francisco / RODRIGUES, Jorge Amado – ***A Padaria Popular, em Coimbra, e a sua fachada azulejada.*** In "RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 2, 2023, p. 190-229.
URL: http://www.franciscoqueiroz.com/Padaria_Popular_em_Coimbra_fachada_azulejada.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***A fachada azulejada da antiga Merceria de António Nunes da Ana, em Aradas (Aveiro)***. In "RomantHis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo", HistóriaSábias – Associação Cultural / Grupo "Saudade Perpétua", n.º 1, 2022, p. 322-337.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Merceria_Antonio_Nunes_da_Ana.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A fachada azulejada da antiga Farmácia Paiva, em Leiria***. In "Artis - Revista de História da Arte e Ciências do Património", n.º 6, Lisboa, 2018, p. 30-37.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_fachada_da_antiga_Farmacia_Paiva.pdf



PEREIRA, Ana Cristina Moscatel / QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***As vinhetas dos convites para funerais da colecção de Ernesto do Canto (1849-1897)***. In "Artis - Revista de História da Arte e Ciências do Património", n.º 4, Lisboa, 2016, p. 78-85.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/As_vinhetas_dos_convites_par_a_funerais_da_colecao_Ernesto_do_Canto.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Notas para uma biografia de Luís Augusto de Parada e Silva Leitão (1811-1858)***. "ARTis ON", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, n.º 1, 2015, p. 218-222.

URL:

<http://artison.letras.ulisboa.pt/index.php/ao/article/view/28/26>

ou

http://www.franciscoqueiroz.com/Luis_Augusto_de_Parada_e_Silva_Leitao.pdf



QUEIROZ, Francisco / ARAÚJO, Nuno Borges de / SOARES, Catarina – *Os primeiros retratos de matriz fotográfica nos cemitérios portugueses (1885-1890). Notas para uma biografia de Albino Pinto Rodrigues Barbosa*. "Cadernos de História da Arte", n.º 2, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2014, p. 107-131.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_primeiros_retratos_de_matriz_fotografica_nos_cemiterios_portugueses.pdf

CARVALHO, Rosário Salema de / QUEIROZ, Francisco / PAIS, Alexandre / ALMEIDA, Ana / AGUIAR, Inês / PIRES, Isabel / MARINHO, Lúcia / NÓBREGA, Patrícia – *Do azulejo manual ao azulejo industrial: a presença da padronagem portuguesa tradicional na produção da Fábrica do Carvalhinho*. "Cadernos de História da Arte", n.º 1, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2013, p. 136-155.

URL: <http://cad.fl.ul.pt/index.php/Cadharte/article/view/11/16>

ou

http://www.franciscoqueiroz.com/padronagem_tradicional_na_producao_da_fabrica_do_carvalhinho.pdf

PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – *Reflexão sobre as necessidades do ensino superior da Conservação e Restauro em Portugal*. In "Conservar Património", Revista da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal, n.º 2, 2005, p. 59-66.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Reflexao_sobre_necessidades_da_conservacao_e_restaurom.pdf

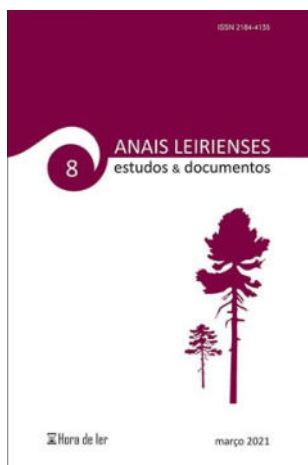
Indexação: Web of Science e Scopus

ARTIGOS EM PERIÓDICOS NACIONAIS | PAPERS IN NATIONAL JOURNALS

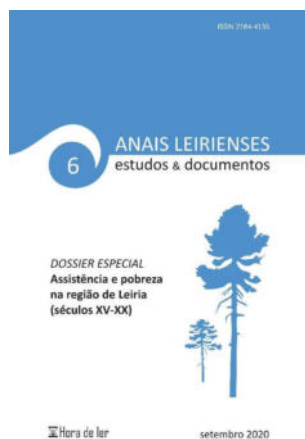
QUEIROZ, Francisco – ***Azulejaria de fachada: um fenómeno português.*** In "Arte do Azulejo em Portugal", coordenação científica de Joana Balsa de Pinho; "Super Interessante História – Edição Biblioteca", n.º 48, 2025, p. 74-87.



QUEIROZ, Francisco – ***História do Cemitério de Santo António do Carrascal, em Leiria: IV - Obras posteriores à inauguração.*** In "Anais Leirienses", n.º 10, 2021, p. 255-280.



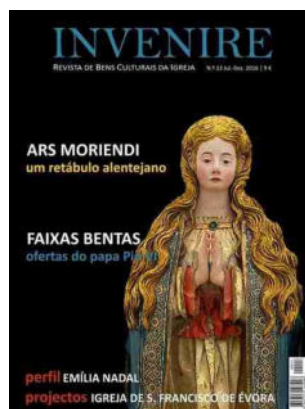
QUEIROZ, Francisco – ***História do Cemitério de Santo António do Carrascal, em Leiria: III - As obras de construção.*** In "Anais Leirienses", n.º 7, 2021, p. 135-160.



QUEIROZ, Francisco – ***História do Cemitério de Santo António do Carrascal, em Leiria: II - A escolha do local.*** In "Anais Leirienses", n.º 6, 2020, p. 387-400.



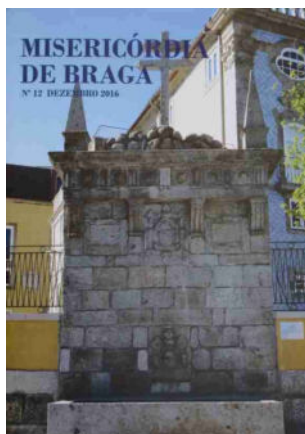
QUEIROZ, Francisco – ***História do Cemitério de Santo António do Carrascal, em Leiria: I - As epidemias de cólera.*** In "Anais Leirienses", n.º 5, 2020, p. 221-237.



QUEIROZ, Francisco – ***A imagem da Rainha Santa Isabel, de António Teixeira Lopes e Albino Barbosa.*** In "Invenire", n.º 13, 2016, p. 38-41.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_imagem_da_Rainha_Santa_Isabel.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***O(s) cemitério(s) da Misericórdia de Braga***. In "Misericórdia de Braga", revista da Santa Casa da Misericórdia de Braga, n.º 12, Dezembro de 2016, p. 13-58.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/cemiterios_da_Misericordia_de_Braga.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***A oficina de cantarias de Ernesto Korrodi***. In "Cadernos de Estudos Leirienses", Vol. 3, Textiverso, Dezembro de 2014, p. 271-282.

URL:

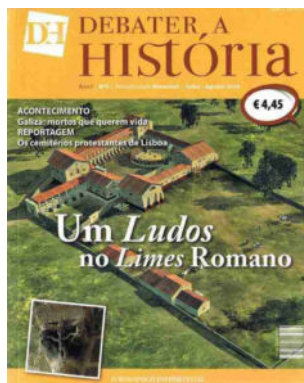
http://www.franciscoqueiroz.com/Oficina_de_cantarias_de_Ernesto_Korrodi.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***História do Cemitério da Sé de Leiria: os túmulos e o seu desmantelamento***. In "Cadernos de Estudos Leirienses", Vol. 2, Textiverso, Agosto de 2014, p. 135-152.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterio_da_Se_de_Leiria_tumulos_e_desmantelamento.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***Os cemitérios protestantes de Lisboa***. In "Debater a História", n.º 5, Julho-Agosto de 2014, p. 40-48.

URL:

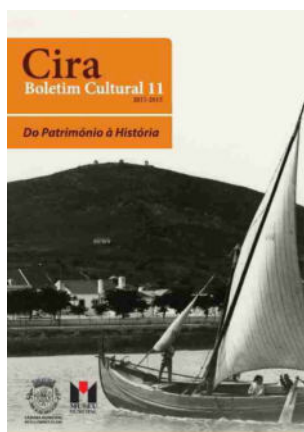
http://www.franciscoqueiroz.com/Os_Cemiterios_Protestantes_de_Lisboa.pdf



QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***História do Cemitério da Sé de Leiria***. In "Cadernos de Estudos Leirienses", Vol. 1, Textiverso, Maio de 2014, p. 121-134.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterio_da_Se_de_Leiria_historia.pdf



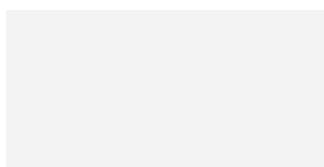
QUEIROZ, J. Francisco Ferreira / SOARES, Catarina Sousa Couto – ***Os túmulos românticos da família Quintela do Farrobo***. In "Cira", n.º 11, Vila Franca de Xira, 2011-2013, p. 147-159 (em suporte digital).

URL: [http://www.cm-](http://www.cm-vfxira.pt/files/3/documentos/20131202183940389948.pdf)

[vfxira.pt/files/3/documentos/20131202183940389948.pdf](http://www.cm-vfxira.pt/files/3/documentos/20131202183940389948.pdf)

ou

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_tumulos_romanticos_da_familia_Quintela_Farrobo.pdf



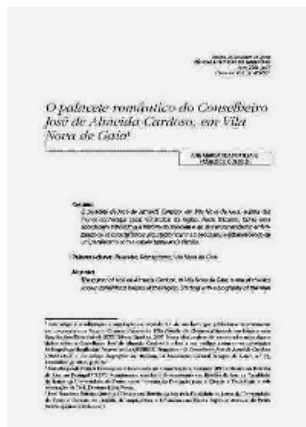
QUEIROZ, José Francisco Ferreira – ***João de Sousa Pinto de Magalhães – uma figura portuense na Lisboa do Romantismo***. In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª Série, n.º 30, 2012, p. 67-79.



QUEIROZ, Francisco – **Desafios da articulação entre arquitectura contemporânea e preexistências: o caso da renovação da Igreja da Madalena (Gaia).** In "Invenire", n.º 3, 2011, p. 38-41.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/articulacao_entre_arquitectura_contemporanea_e_preexistencias_o_caso_da_igreja_da_madalena.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – **O palacete romântico do Conselheiro José de Almeida Cardoso, em Vila Nova de Gaia.** In "Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património", Vol. V-VI, Porto, 2006-2007, p. 489-501.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_palacete_romantico_do_conselheiro_Cardoso.pdf



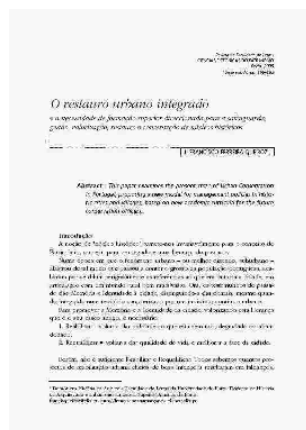
PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – **A Fábrica das Devesas e o Património Industrial Cerâmico de Vila Nova de Gaia.** Famalicão, 2008 (separata de "Arqueologia Industrial", 4ª Série, Vol. IV, n.º 1-2), 47 páginas.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/a_Fabrica_das_Devesas_e_o_Patrimonio_Industrial_ceramico_de_Gaia.pdf

QUEIROZ, Francisco – **O Conselheiro José de Almeida Cardoso (1820-1891) - um esboço biográfico.** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", n.º 65, Dezembro de 2007, p. 30-32.

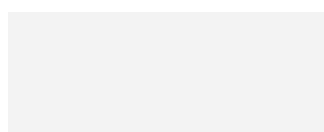
QUEIROZ, Francisco – **O mestre-escola da Madalena e de Valadares nas primeiras três décadas do Liberalismo.** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", n.º 63, Dezembro de 2006, p. 21-22.



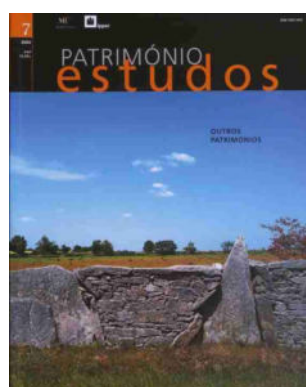
QUEIROZ, Francisco – ***O Restauro Urbano Integrado e a necessidade de formação superior direccionada para a salvaguarda, gestão, valorização, restauro e conservação de núcleos históricos***. Porto, 2005 (separata da Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património, Vol. IV), 24 páginas.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_restauro_urbano_integrado.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Túmulos oitocentistas ligados a vultos de Vila Nova de Gaia***. In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", n.º 60, Junho de 2005, p. 37-44.



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***A salvaguarda do Património Cemiterial em Portugal. Problemas, critérios e perspectivas***. In "Estudos/Património", revista do I.P.P.A.R., n.º 7, 2005, p. 62-77.

URL:

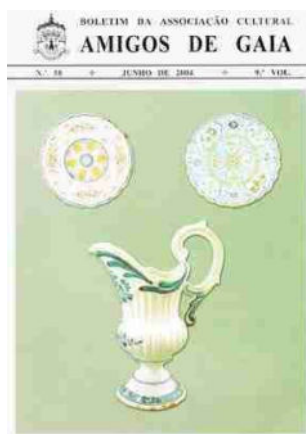
http://www.franciscoqueiroz.com/salvaguarda_do_patrimonio_cemiterial_em_Portugal.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***A casa de José da Silva Santos, em Leiria: percurso histórico de uma habitação burguesa do Romantismo***. Porto, 2004 (separata de "Museu", IV Série, n.º 13), 15 páginas.

URL:

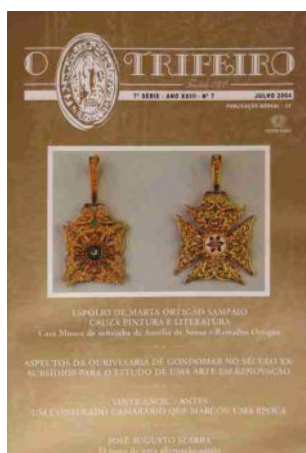
http://www.franciscoqueiroz.com/O_palacete_de_Jose_da_Silva_Santos_em_Leiria.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os antigos núcleos rurais no concelho de Gaia - um projecto para o seu estudo e salvaguarda.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", n.º 58, Junho de 2004, p. 17-20.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Os_antigos_nucleos_rurais_no_concelho_de_Gaia.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os Pinto Leite: uma família influente no Porto Romântico.*** In "O Tripeiro", 7ª série, ano XXIII, n.º 7, Julho de 2004, p. 212-213.

URL:

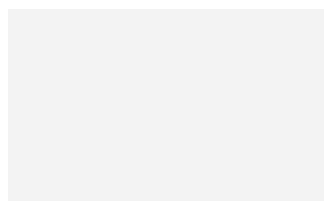
http://www.franciscoqueiroz.com/os_Pinto_Leite_uma_familia_influente_no_Porto_romantico.pdf



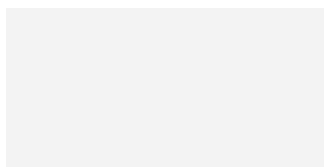
QUEIROZ, Francisco – ***A aplicação da Psicologia da Escrita na investigação em História da Arte.*** Porto, 2003 (separata da Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património, Vol. II, homenagem a António Cardoso), 20 páginas.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/aplicacao_da_Psicologia_da_Escrita_na_Historia_da_Arte.pdf



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***O monumento erigido em memória de José Caetano Moreira, no Prado do Repouso: análise histórico-artística e intervenção de restauro.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª série, n.º 21, 2003, p. 87-105.



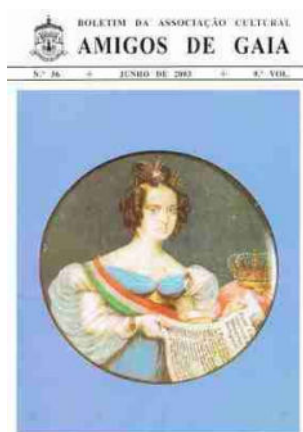
QUEIROZ, Francisco – ***Túmulos nos cemitérios de Lisboa ligados a artistas de Vila Nova de Gaia.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", n.º 57, Dezembro de 2003, p. 27-29.



QUEIROZ, Francisco – ***Pedro Bartolomeu Déjante e o seu papel na indústria da pedra em Portugal.*** In "A Pedra", ano XXII, n.º 87, Outubro de 2003, p. 47-51.

URL:

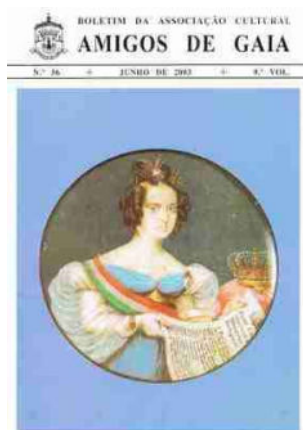
[http://www.franciscoqueiroz.com/Pedro Bartolomeu Dejante e a industria da pedra em Portugal.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Pedro_Bartolomeu_Dejante_e_a_industria_da_pedra_em_Portugal.pdf)



QUEIROZ, Francisco – ***O aproveitamento urbanístico dos quarteirões norte e sul da antiga Fábrica de Cerâmica das Devesas.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 9º vol., n.º 56, Junho de 2003, p. 57-63.

URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/os quarteiroes da Fabrica da s Devesas.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/os_quarteiroes_da_Fabrica_da_s_Devesas.pdf)



QUEIROZ, Francisco – ***O núcleo histórico de Vila Nova de Gaia: estratégias de delimitação e de reabilitação no contexto de uma candidatura a Património da Humanidade.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 9º vol., n.º 56, Junho de 2003, p. 28-38.

URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/o nucleo historico de Vila Nova de Gaia.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/o_nucleo_historico_de_Vila_Nova_de_Gaia.pdf)

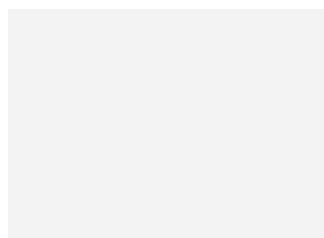


QUEIROZ, Francisco – ***Subsídios para a história da indústria no concelho de Gaia. II - Da consolidação do Liberalismo à Regeneração (1834-1851): a Fábrica de Vidros de Paço de Rei e as origens da indústria de fundição em Crestuma.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 55, Dezembro de 2002, p. 15-22.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/historia_da_industria_em_Gaia_II_Vidros_Paco_de_Rei_fundicao_Crestuma.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***Os Amatucci e as artes industriais.*** In "A Pedra", ano XXI, n.º 84, Verão de 2002, p. 30-37.



QUEIROZ, Francisco – ***Contributos para uma análise crítica dos mais recentes projectos de renovação urbana no núcleo histórico do Porto.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª série, n.º 20, 2002, p. 83-119.

O texto de base está disponível em

www.queirozportela.com/artigos.htm



QUEIROZ, Francisco – ***Os mirantes e a persistência de uma arquitectura revivalista em Vila Nova de Gaia no início do século XX.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 54, Junho de 2002, p. 20-24.

URL:

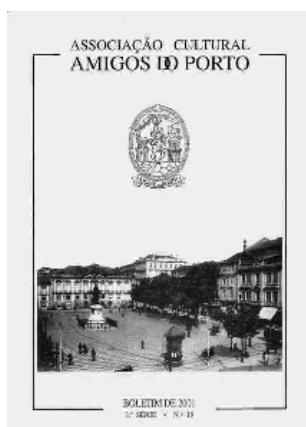
http://www.franciscoqueiroz.com/mirantes_e_revivalismo_em_Gaia.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Subsídios para a História da indústria no concelho de Gaia. I – Da consolidação do liberalismo à Regeneração (1834-1851): Indústrias alimentares.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 53, Dezembro de 2001, p. 47-50.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Gaia_industrias_alimentares.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Subsídios para a História das fábricas de fundição do Porto no século XIX.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª série, n.º 19, 2001, p. 141-185.

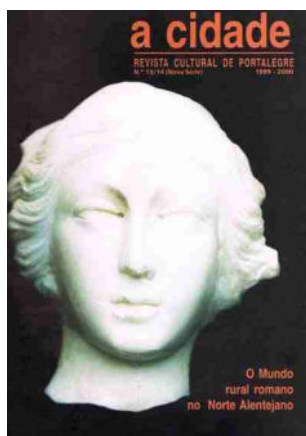
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Subsidios_para_a_historia_das_fundicoes_do_Porto.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***Os primeiros mármorees portugueses numa exposição internacional.*** In "A Pedra", ano XXI, n.º 81, Outono de 2001, p. 26-32.

QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***A Cerâmica das Devesas: um notável complexo fabril oitocentista.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 52, Junho de 2001, p. 61-70.

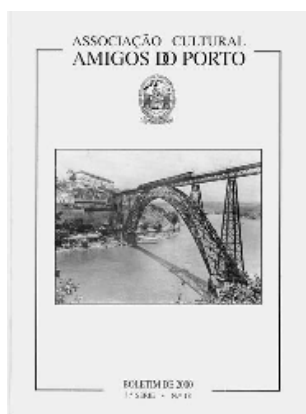
QUEIROZ, Francisco – ***A cantaria artística no século XIX.*** In "A Pedra", ano XX, n.º 79, Primavera de 2001, p. 40-48.



QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – **Memória e especificidade: o Cemitério de Portalegre no século XIX.** In "A Cidade, Revista Cultural de Portalegre", n.º 13-14 (nova série), Lisboa, Edições Colibri, 1999-2000, p. 161-182.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_cemiterio_de_Portalegre_no_sec_XIX.pdf



QUEIROZ, Francisco – **Património fabril do Porto.** In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª série, n.º 18, 2000, p. 65-73.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Patrimonio_fabril_do_Porto.pdf



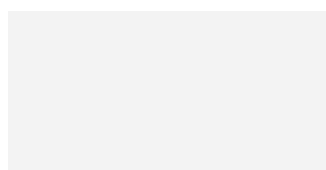
QUEIROZ, Francisco – **Canteiros de Lisboa: construtores do cemitério romântico.** In "Olisipo", Boletim do Grupo "Amigos de Lisboa", 2ª série, n.º 13, Dezembro de 2000, p. 55-70.

URL:

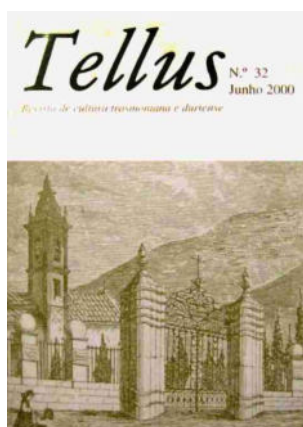
http://www.franciscoqueiroz.com/Canteiros_de_Lisboa.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os Portugueses e a sua escrita.*** In "Grafismo", n.º 5, Outono de 2000, p. 37-57.



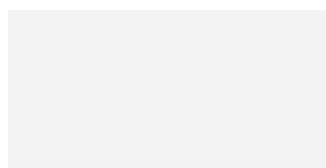
QUEIROZ, Francisco – ***António Gomes Pinto: a pequena epopeia de um madalenense no Brasil.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 50, Junho de 2000, p. 47-54.



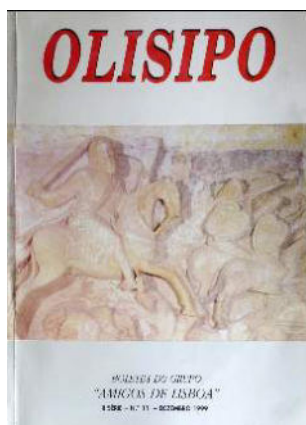
QUEIROZ, Francisco / PORTELA, Ana Margarida – ***O Cemitério de S. Dinis e a memória de Vila Real na época romântica.*** In "Tellus" - revista de cultura transmontana e duriense, n.º 32, Maio de 2000, p. 3-17.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/O_Cemiterio_de_S_Dinis_Vila_Real.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Artes da pedra em Portugal: a questão dos materiais e a sua evolução histórica.*** In "A Pedra", revista trimestral da ASSIMAGRA, ano XIX, n.º 74, Inverno de 1999/2000, p. 38-41.



QUEIROZ, Francisco – ***A influência dos cemitérios de Lisboa na arte funerária oitocentista em Portugal.*** In "Olisipo", Boletim do Grupo "Amigos de Lisboa", 2ª série, n.º 11, Dezembro de 1999, p. 88-97.

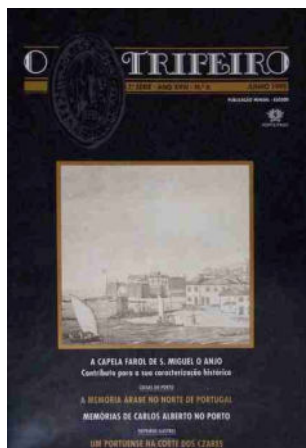
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_influencia_dos_cemiterios_de_Lisboa.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***A identidade cultural de Gaia.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 49, Dezembro de 1999, p. 27-32.

QUEIROZ, Francisco – ***A Princesa Augusta de Montléart e a capela do Rei Carlos Alberto.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto", 3ª série, n.º 17, 1999, p. 71-80.

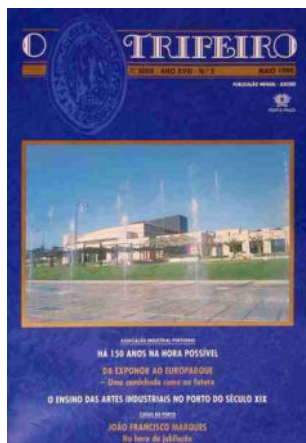
QUEIROZ, Francisco – ***A memória da casa natal de Almeida Garrett.*** In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 8º vol., n.º 48 (número especial do bicentenário do nascimento de Almeida Garrett), Julho de 1999, p. 43.



QUEIROZ, Francisco – ***Memórias de Carlos Alberto no Porto.*** In "O Tripeiro", 7ª série, ano XVIII, n.º 6, Junho de 1999, p. 173-176.

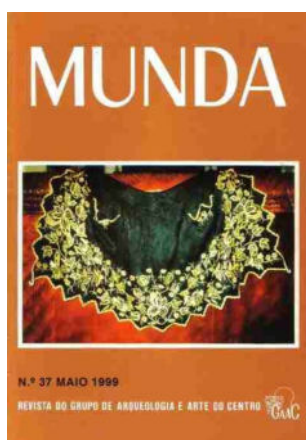
URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/memorias_de_Carlos_Alberto_no_Porto.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***O ensino das artes industriais no Porto do século XIX.*** In "O Tripeiro", 7ª série, ano XVIII, n.º 5 (Maio de 1999, p. 140-144) e n.º 6 (Junho de 1999, p. 177-182). URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/o_ensino_das_artes_industriais_no_Porto_do_seculo_XIX.pdf



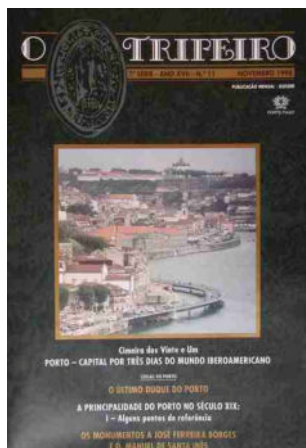
PORTELA, Ana Margarida / QUEIROZ, Francisco – ***O Cemitério da Conchada. Introdução ao seu estudo.*** In "Munda", revista do Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, n.º 37, Maio de 1999, p. 65-76. URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/O_Cemiterio_da_Conchada_introducao_ao_seu_estudo.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Para a história da "Centenária Casa Felisberto": a mais antiga oficina de mármore do Porto em actividade.*** In "Arqueologia Industrial", do Museu da Ciência e Indústria do Porto, 3ª série, vol. 2, n.º I-II, 1998, p. 23-30. URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/Centenaria_Casa_Felisberto.pdf



QUEIROZ, Francisco – ***Os monumentos a José Ferreira Borges e D. Manuel de Santa Inês.*** In "O Tripeiro", 7ª série, ano XVII, n.º 11, Novembro de 1998, p. 338-344.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/monumentos_a_jose_ferreira_borges_e_bispo_santa_ines.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***A escrita e o diagnóstico psicossomático. Possibilidades e limites.*** In "Grafismo" n.º 1, Janeiro de 1998, p. 51-57.

Também publicado, com algumas alterações, in "Reflexo", Boletim do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, n.º 2, Março de 1999, p. 22-27.

QUEIROZ, Francisco – ***A detecção de patologias na escrita dos adolescentes - 2ª parte. Contributos para uma caracterização da escrita dos adolescentes em Portugal.*** In "Grafismo" n.º 2, Julho de 1998, p. 11-29.



QUEIROZ, Francisco – ***Cemitérios oitocentistas portugueses: os Museus da Morte.*** In "Museu", revista do Círculo Dr. José de Figueiredo (Museu Nacional Soares dos Reis), IV série, n.º 7, Porto, 1998, p. 89-106.

URL:

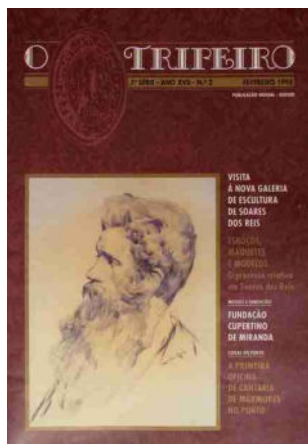
http://www.franciscoqueiroz.com/Cemiterios_oitocentistas_portugueses_os_museus_da_morte.pdf

QUEIROZ, Francisco – ***O estudo da escrita em Portugal. Alguns apontamentos históricos.*** In "Grafismo" n.º 2, Julho de 1998, p. 61-63.

QUEIROZ, Francisco – ***Psicologia da escrita: veja como escrevem, perceba o que sentem.*** In "Adolescentes! – Manual para pais", ano 2, n.º 5, Janeiro de 1998, p. 100-105.

QUEIROZ, Francisco / SOUSA, Cristina Carvalho – **Gêmeos**. In "Grafismo", Boletim do Centro de Estudos de Psicologia da Escrita, n.º 1, Janeiro de 1998, p. 19-50.

QUEIROZ, Francisco – **A detecção de patologias na escrita dos adolescentes**. In "Grafismo" n.º 1, Janeiro de 1998, p. 8-18.



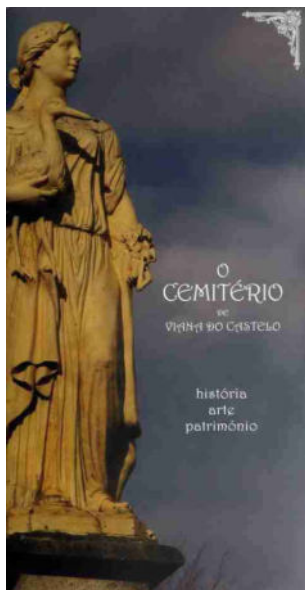
QUEIROZ, Francisco – **A primeira oficina de cantaria de mármore no Porto. Notas para uma biografia de Emídio Carlos Amatucci (1811-1872)**. In "O Tripeiro", 7ª série, ano XVII, n.º 2, Fevereiro de 1998, p. 51-55.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/a_primeira_oficina_de_cantaria_de_marmores_no_Porto_biografia_de_Emidio_Amatucci.pdf

QUEIROZ, Francisco – **Um virtuoso do mármore. Outras notas para uma biografia de António Almeida da Costa (1832-1915)**. In "Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia", 7º vol., n.º 44, Dezembro de 1997, p. 49-54.

QUEIROZ, Francisco – **Relatório técnico sobre o futuro alargamento da Igreja Paroquial da Madalena**. In "Pedra d'Água", n.º 20, Dezembro de 1996, p. 10-11 e 15.

DESDOBRÁVEIS | BROCHURES***O Cemitério de Viana do Castelo. História, Arte, Património.***

Texto e fotografias de Francisco Queiroz. Viana do Castelo, Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2015.

URL:

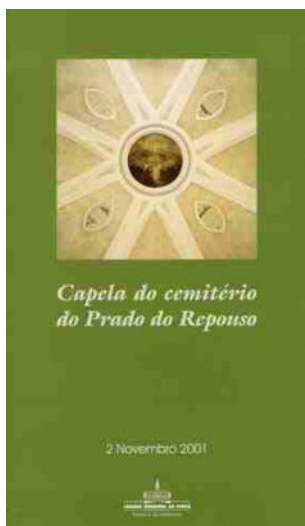
http://www.franciscoqueiroz.com/ceimiterio_de_Viana_do_Castelo_versao_2015.pdf

***Cemitério de Monte de Arcos / À descoberta de Braga.***

Texto de Francisco Queiroz. Braga, Câmara Municipal de Braga, 2015.

URL:

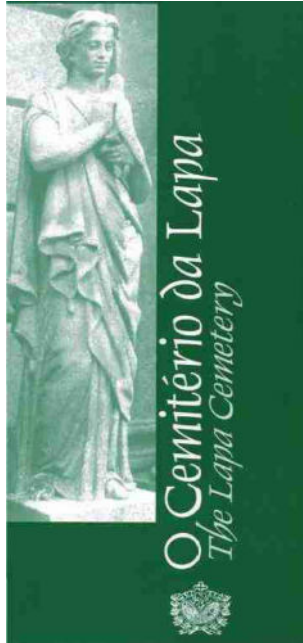
http://www.franciscoqueiroz.com/ceimiterio_de_monte_de_arcos_em_braga.pdf

***A Capela do Cemitério do Prado do Repouso.***

Texto de Francisco Queiroz. Porto, Pelouro de Ambiente da Câmara Municipal do Porto, 2001.

URL:

http://www.franciscoqueiroz.com/A_capela_do_Prado_do_Repouso.pdf



O Cemitério da Lapa / The Lapa Cemetery. Texto, imagens e cartografia de Francisco Queiroz. Porto, Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, 2000.

URL:

[http://www.franciscoqueiroz.com/Roteiro do Cemiterio da Lapa.pdf](http://www.franciscoqueiroz.com/Roteiro_do_Cemiterio_da_Lapa.pdf)